



مسعود رعنايي

سرشناسه	نصیری، یونس، ۱۳۳۹-، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	نغمه‌ی عشق ۲: آثار استادان و هنرمندان خوشنویس تبریز در مورد نماز/ گردآورنده یونس نصیری؛ کاری از انجمن خوشنویسان تبریز؛ با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی.
مشخصات نشر	تبریز: خانه فرهنگ و هنر نگاره، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	[۴۸] ص.: مصور(رنگی).
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۴۹۳۲-۰-۵
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
عنوان دیگر	آثار استادان و هنرمندان خوشنویس تبریز در مورد نماز.
موضوع	خوشنویسی -- ایران -- مجموعه‌ها Calligraphy -- Iran -- Collections نماز در هنر Salat in art*
شناسه افزوده	انجمن خوشنویسان تبریز
شناسه افزوده	ایران. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی
رده بندی کنگره	NK۳۶۳۹:
رده بندی دیویی	۷۴۵/۶۱۹۵:
شماره کتابشناسی ملی	۸۹۱۲۴۳۵:
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیپا



نغمه‌ی عشق

آثار استادان هنرمندان خوشنویس تبریز در مورد نماز

کاری از: انجمن خوشنویسان تبریز
با همکاری: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی
گردآورنده: یونس نصیری
ناشر: انتشارات خانه فرهنگ و هنر نگاره
خط روی جلد: محمدحسین نژاداصل
چاپ اول: تابستان ۱۴۰۱
شمارگان: ۵۰۰
چاپ و صحافی: فائق
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۹۳۲-۰-۵

فهرست آثار

۲۷	سلوا گیتی نورد	۱	مسعود رعنائی
۲۸	امیر رضایی	۶	جمشید وجدنیا
۲۸	عسل صادقی	۶	محمّدعلی فرزبود
۲۹	مهدی ممدوح	۷	میرحسین زنوزی
۲۹	وحید عندلیبی	۷	حسن تقی‌زاده کرمانی
۳۰	داود وکیلی	۸	غلامرضا تجویدی
۳۰	ثریا احمدی بی‌شک	۸	جواد دوزدوزانی
۳۱	مصطفی رنجبران	۹	شهرام روحی
۳۱	طاهره سلمانی	۹	رسول جدیدالاسلام
۳۲	جواد صمدی	۱۰	علی احمدزاده
۳۲	میرتقی معین‌نیا	۱۰	محمد حسین نژاد اصل
۳۳	عزت‌اله زینالی	۱۱	رضا مقدم
۳۳	بهجت افتخاری	۱۱	محمّد تقی نوعی‌پور
۳۴	ایوب ناظری	۱۲	فرحناز ترکی
۳۴	وحید آدمی	۱۲	محمد حسین قربانبور
۳۵	رسول شیری	۱۳	یونس نصیری
۳۵	علیرضا عبادی	۱۳	فرزاد کوزه‌گر غیائی
۳۶	جعفر طهماسبی	۱۴	محمّدرضا قهری سرابی
۳۶	داود رسولی‌فر	۱۴	کاظم کاظمی
۳۷	فاطمه رضایی	۱۵	محمّدقیاسی تبریزی
۳۷	لیلا خدائی	۱۵	یوسف طهماسبی‌زاد
۳۸	رسول آزمایش	۱۶	یوسف اسکندر جعفرزاده
۳۸	لیلا کارگری	۱۶	کاظم گیتی‌نورد
۳۹	حبیبه مددی	۱۷	رضا کوهنورد
۳۹	حورا گیتی نورد	۱۷	پیروز پاینده
۴۰	احمد جعفرزاده	۱۸	ابراهیم نظری
۴۰	هانیه ملکوتی‌نیا	۱۸	میرعلیرضا حسینی
۴۱	بتول ابراهیم‌زاده	۱۹	افشین نجفی بهزاد
۴۱	صبا فرصتی	۱۹	علی حسن‌زاده
۴۲	نسیم اصولی محمودی	۲۰	جعفر لامع
۴۲	شهلا خدادوست	۲۰	شهرام فرش‌باف آقایی
۴۳	فاضل دانشی	۲۱	مهران رحیمی
۴۳	میرمهدی سادات	۲۱	جلیل ولی‌زاده
۴۴	آنتیتا قلی‌پور	۲۲	محمود سلیمانی
۴۴	پروین فضلی	۲۲	نعیمه رضا اهرابی
۴۵	صالح خصالپور	۲۳	آیدین طالعی
۴۵	پویا زینال‌زاده	۲۳	پیمان عطار اصل
۴۶	موسی ممی‌پور	۲۴	وحید حیدرنژاد
۴۶	صمد غنی‌زاده	۲۴	ناصر عطاپور
۴۷	هادی انتصار	۲۵	محمد اسداللهی
۴۷	فائقه رزاق‌پور	۲۵	سیدرضا آزادطاهری
۴۸	رقیه اسکندر جعفرزاده	۲۶	فرزاد رعنائی
۴۸	عباس ناصر	۲۶	محمد زینالی
		۲۷	چنگیز امیرمحمدیان

مقدمه

فرهنگ و تمدن ملت‌ها در دوره‌های مختلف تاریخ، در باورها و اعتقادات مردمان هر جامعه‌ای ریشه داشته و ادیان و مذاهب مختلف سهمی چشمگیر و موثر در شکل‌گیری تمدن‌ها داشته‌اند. آئینه تاریخ در زمانهای مختلف نقش تاثیرگذار و بااهمیت اسلام در عرصه‌های گوناگون را بازنمایانده است و جایگاه رفیع دین مبین اسلام در تکوین تمدن سترگ اسلامی مسئله‌ای معلوم و مشهود است.

در تمام جوامع بشری ارزش‌هایی وجود دارد که هویت آن جوامع را شکل می‌دهد، در جامعه اسلامی ایران نیز هنرمندان متعهد، رسالتی از جنس آگاهی و حرکت را بر دوش دارند و ارزش‌ها را در قالب هنر متجلی می‌سازند.

در آفاق هنر جهان و ایران، معدود هنری را می‌توان نام برد که در عین فخامت، هم و غم‌اش به تصویرکشیدن جلال و جبروت و جلوه‌های آیات الهی باشد و این هنر شریف و عزیز، بدون شک خوشنویسی است.

هر آن هنرمند خوشنویسی که دل به رحمت لایتنای پروردگار سپرده و جان و قلمش از چشمه لطف و مهر رب‌العالمین سیراب شده است بر خود فرض می‌داند که خامه خود را به نام و یاد «نور علی نور» روشن نموده و در نشر و تبیین فرهنگ اسلامی بکوشد. امروزه در پهن دشت سرزمین گهرپرور ایران نمی‌توان جایی را یافت که آراسته به خطی و سطری از خوشنویسی نباشد و یا مردم آن دیار آثار گرانسنگ بزرگان خوشنویسی را بر لوح خاطر نسپرده باشند و این نشان دهنده ی نفوذ معنوی هنر خوشنویسی بر سராچه دلهاست.

در این میان گسترش فعالیت‌های فرهنگی و هنری به عنوان یکی از اقداماتی که جامعه و علی‌الخصوص جوانان را در برابر آسیب‌های اجتماعی مصون می‌کند از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و سیاست‌های فرهنگی مبتنی بر عدالت فرهنگی نیز با پیروی از منویات مقام معظم رهبری از برنامه‌های متولیان حوزه ی حساس و تاثیرگذار فرهنگ است که از اولویت‌های کاری این اداره کل نیز محسوب می‌شوند.

ایجاد زمینه برای تولید آثاری فاخر در تمام رشته‌های هنری و ترغیب و تشویق نسل جوان برای فعالیت در حوزه هنر دینی و آیینی از دیگر برنامه‌های این اداره کل است که امید داریم که توان محقق کردن آن را با همکاری اهالی فرهنگ و هنر و فرهیختگانی که ارتقای فرهنگ و هنر دغدغه ی اصلی آن هاست داشته باشیم.

این کتاب به همت انجمن خوشنویسان استان با ظاهری بدیع و ابتکاری نو و با هدف مستفیض شدن از فضیلت کتابت با محوریت نماز و نیایش به زیور طبع آراسته شده است و با ارائه رسم الخطی زیبا از بزرگان خوشنویسی سعی داشته تا زمینه را برای تدبیر در فریضه نماز از بعد هنر را فراهم آورد. باشد که قبول صاحب‌نظران باشد.

سید قاسم ناظمی
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی

سخن نخست

به نام خداوند نون و قلم
به نام خداوند دریای نور
خداوند حی و خدای گزَم
خدایی که دارد به هرجا حضور

خداوند مَنان چون از طریق رسولان با بشر سخن گفت، توسّل به خودش را تمسّک به عروّة الوثقی توصیف نمود و راه و رسم راز و نیاز با خود و گفتگو و نحوه یاد نمودنش را نیز به انسان آموخت و فرمود:

﴿اقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾
سوره طه- آیه ۱۴

سپس فرمود همین نماز اگر دربردارنده ی ویژگی های حقیقی اش باشد یقیناً انسان را از تمام امور زشت و ناپسند باز میدارد:

﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾
سوره عنکبوت- آیه ۴

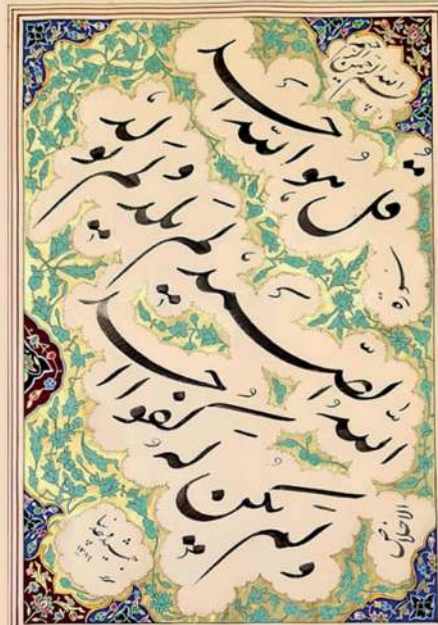
نماز در حقیقت سرود عشق است؛ نماز پاسخ به ندای فطرت و نیاز است؛ نماز اظهار تعبّد و طلب استعانت است؛ نماز درخواست ثبات قدم در راه راستین از درگاه خداست. لذا اشاعه فرهنگ نماز و آیات و احادیث مربوط به آن، چه کلامی باشد و چه تحریری، از جایگاه ویژه ای برخوردار است. از سوی دیگر یکی از مقدّساتی که حتی خداوند متعال بدان سوگند یاد میکند، قلم و کتابت است:

﴿وَالْقَلَمَ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾
سوره قلم- آیه ۱

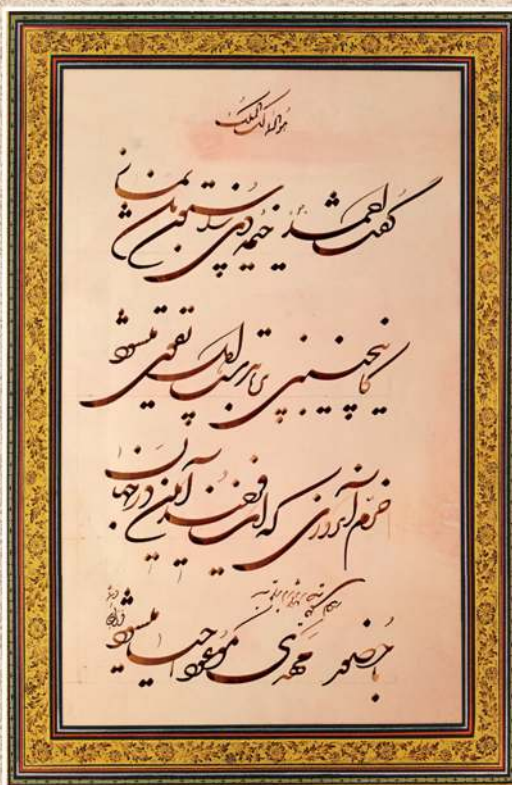
و چه زیباست که دوام فرهنگ نماز و هر آنچه متعلّق به این عمل روحانی است، به واسطه قلم و کتابت بر جریده عالم ثبت گردد؛ چرا که خوشنویسی در تاریخ غنی اش همواره پیشگام تحریر آیات نور، احادیث معصومین (ع)، مضامین عالی، اشعار بزرگان ادب و سخنان پرمحتوا بوده و با زیبایی های بی نظیرش نقش بسزایی در تأثیر و نفوذ آنها در اعماق جان و روح افراد و ماندگاری شان داشته است. پس از اعلام فراخوان تحریر و کتابت با موضوع نماز از طرف انجمن خوشنویسان تبریز با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی و بعد از چاپ سری اول آثار فاخر خوشنویسی مربوط به نماز، اساتید و هنرمندان عرصه هنر خوشنویسی این بار نیز با استقبال بی نظیر خود، آثار ارزشمند دیگری را در این زمینه عرضه داشتند، که موجبات گردآوری این مجموعه را فراهم نمود. به همین سبب ضمن تقدیر خالصانه از محضر اساتید و هنرمندان خوشنویس، از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی بخاطر حمایت و همراهی در چاپ این مجموعه نفیس تشکر و قدردانی بعمل می آید.

یونس نصیری

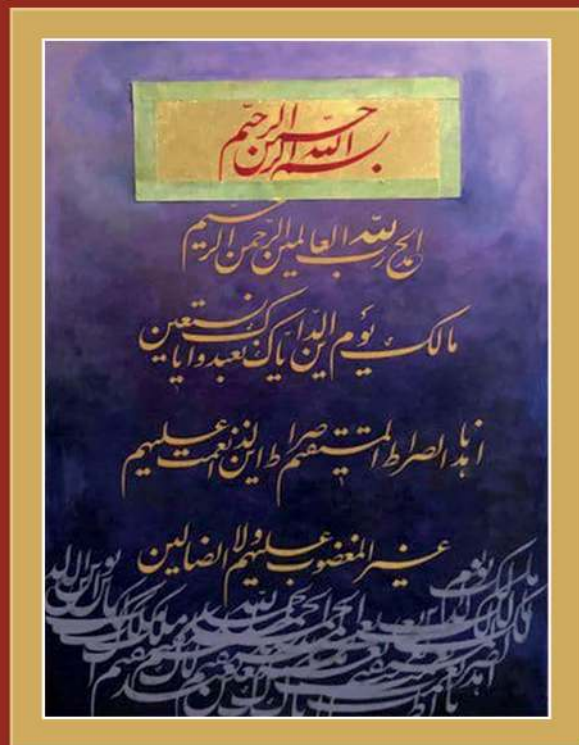
رئیس انجمن خوشنویسان تبریز



جمشید وجدنیا



محمدعلی فرزبود



حسن تقی‌زاده کرمانی



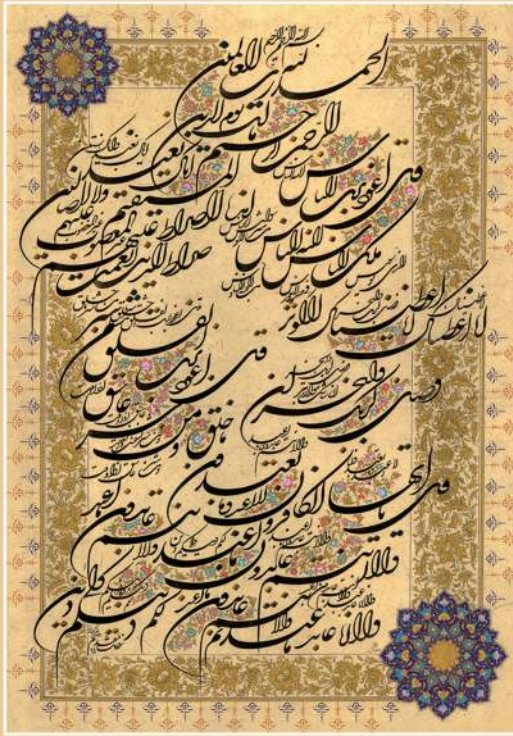
میرحسین زنوزی



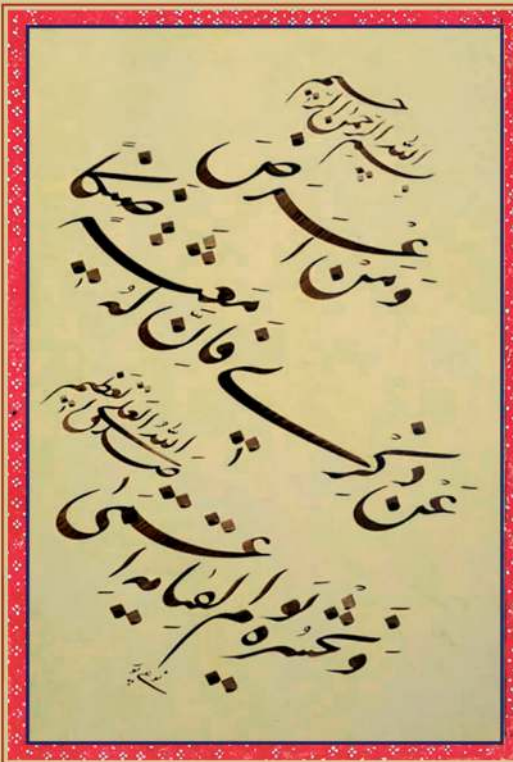
شهرام روحی



رسول جدید الاسلام



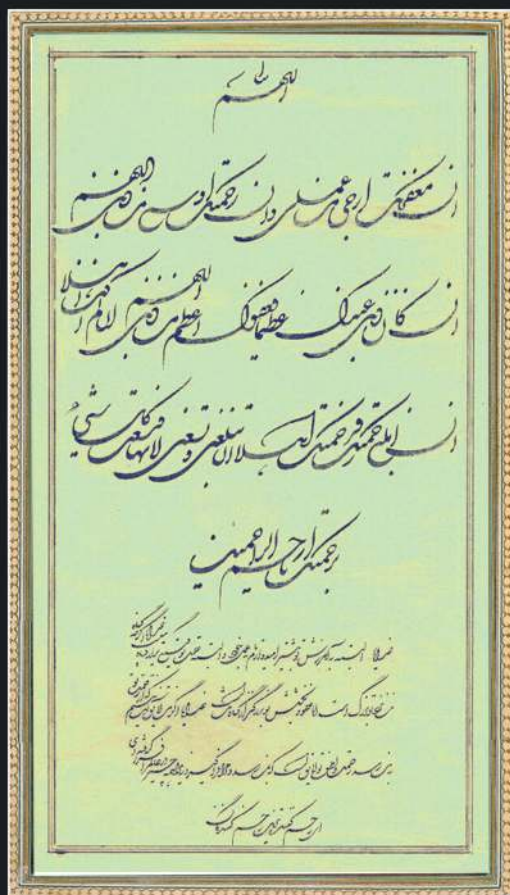
رضا مقدم



محمد نقی نوعی پور

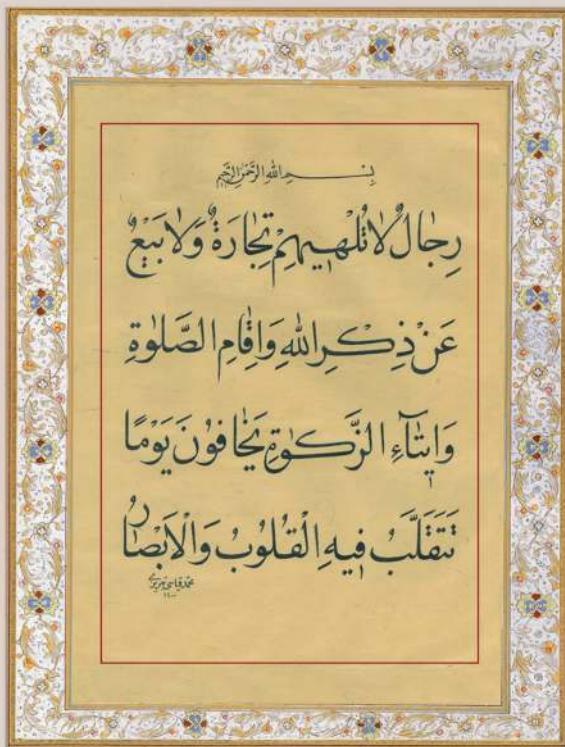


محَمَّد رضا قهري سرايي

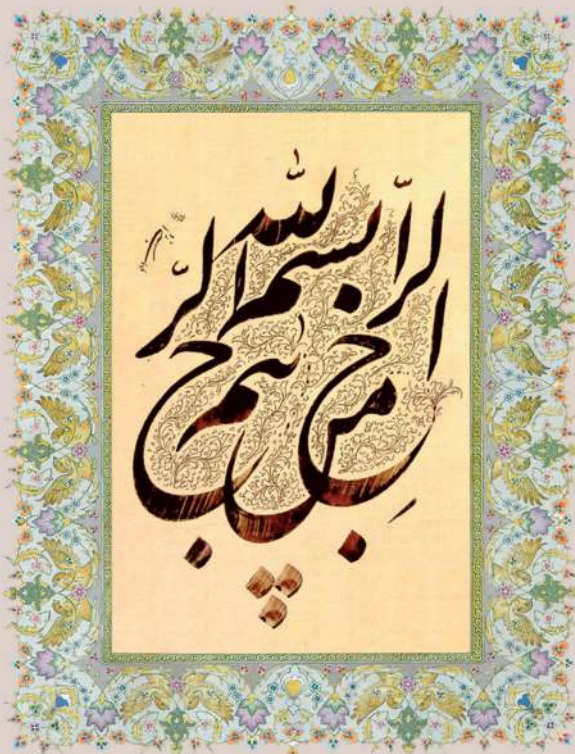


کاظم کاظمی

کتابخانه دار الفیاضیہ اسلامیہ کراچی



محمد قیاسی تبریزی



یوسف طهماسبی زاد

والدین جس علی صلوٰہ وسلم تحافیون

و انما لکم ہمو برین از ایشان محافظت دازید

یوسف اسکندر جعفرزادہ

ان محمد رسول

کاکم سنی

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

سب پرست

کتابت از ابن عربی شریفی در کربلا



۱۶

کاظم گیتی نورد

نغمہ عشق ۲



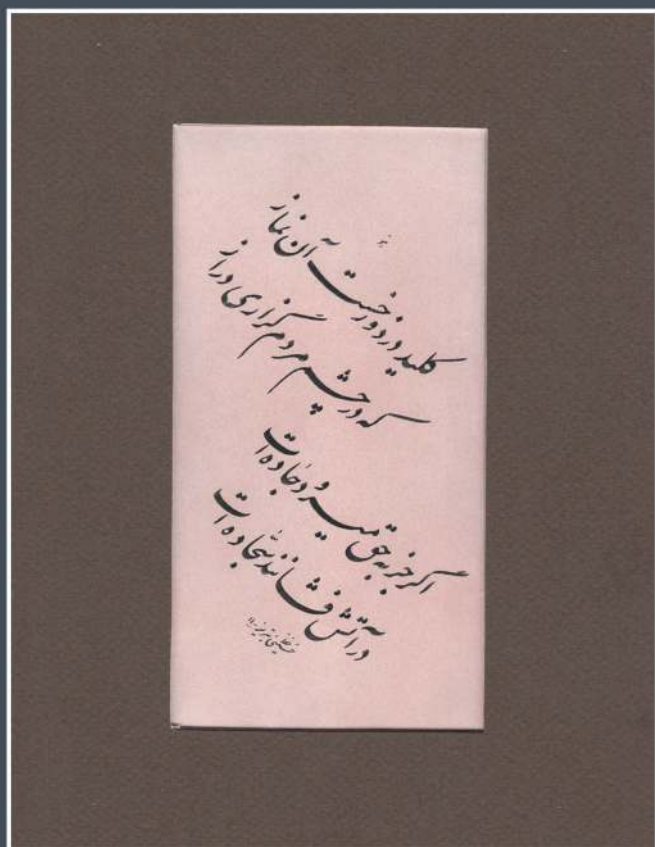
پیروز پاینده



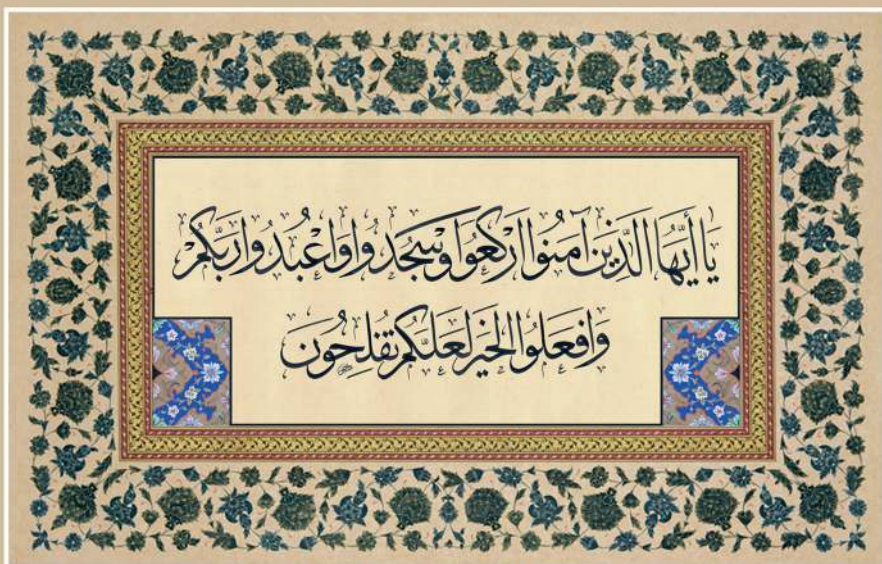
رضا کوهنورد



ابراهیم نظری



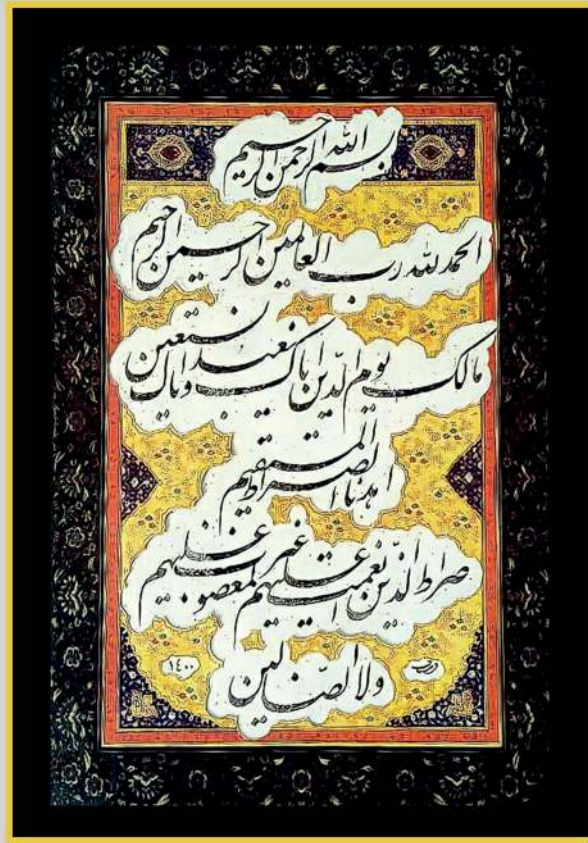
میرعلیرضا حسینی



افشین نجفی بهزاد



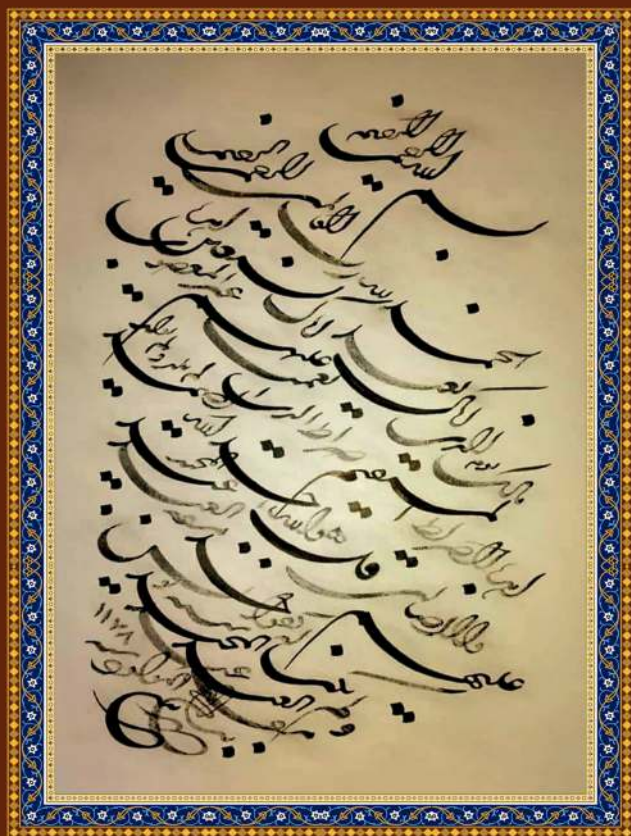
علی حسن زاده



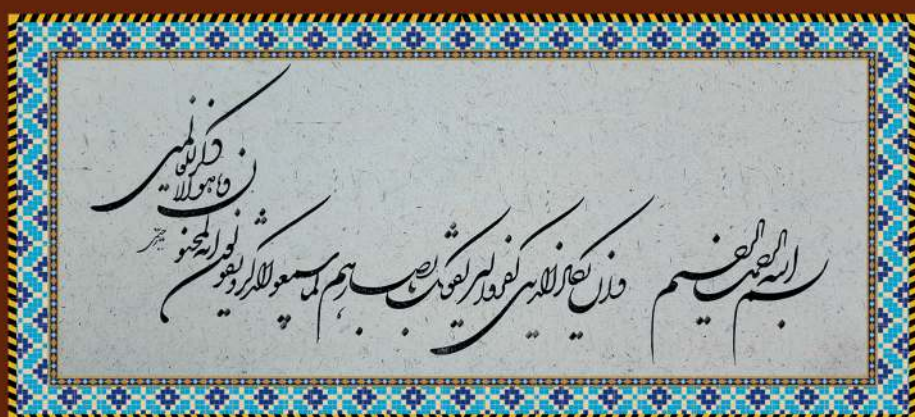
شهرام فرشپاف آقایی



جعفر لامع



جلیل ولی زاده



مهران رحیمی



محمود سلیمانی

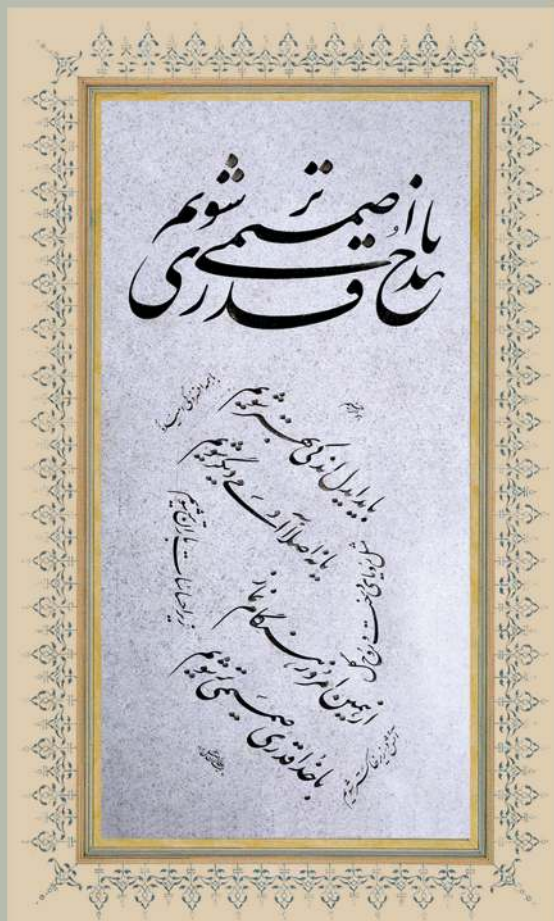


نعیمہ رضا اہرابی

کتابت ماہنامہ فضائلِ شیعہ، پشاور



آیدین طالعی



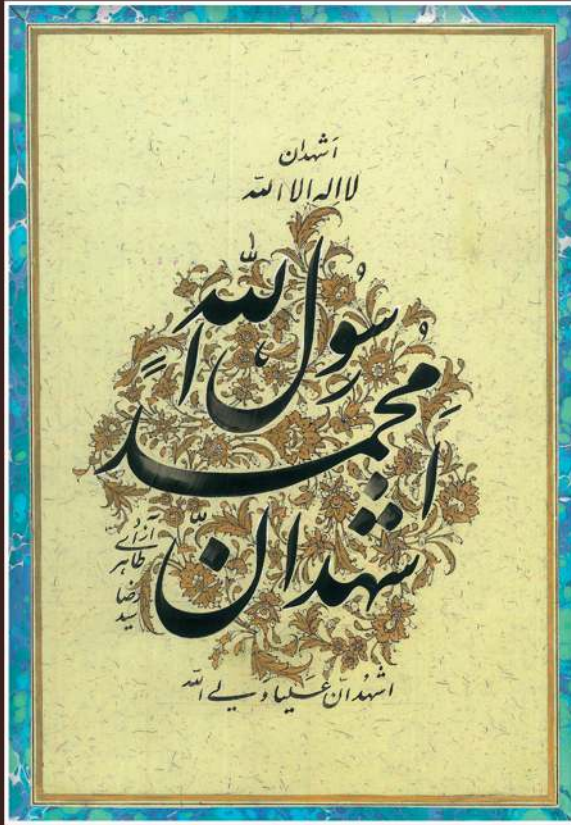
پیماں عطار اصل



وحید حیدرنزاد



ناصر عطاپور



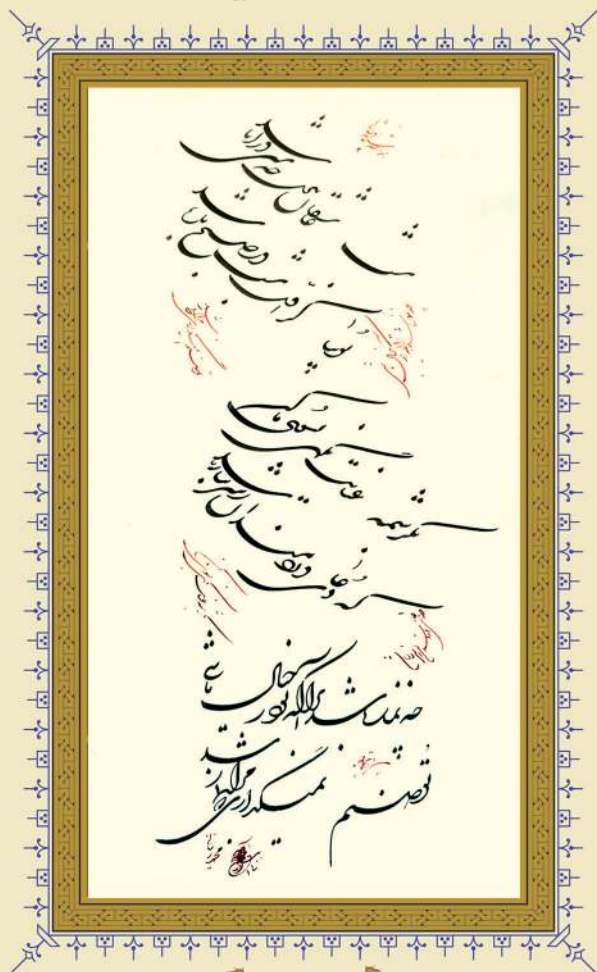
سیدرضا آزادطاهری



محمد اسداللهی



فرزاد رعنائی



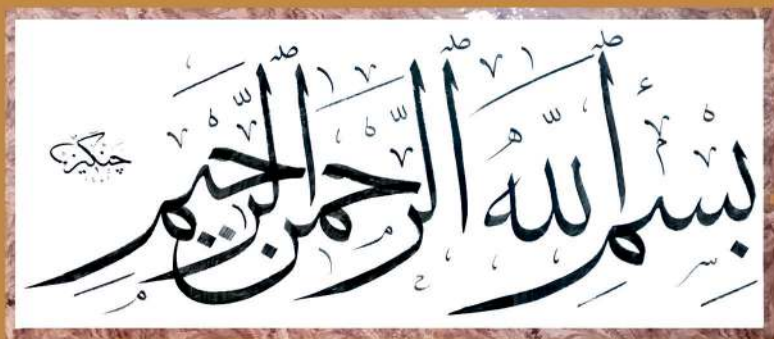
محمد زینالی

کتابت ما را در بندهای شیشه بر بزم خورشید



۲۶

نغمه عشق



چنگیز امیر محمدیان



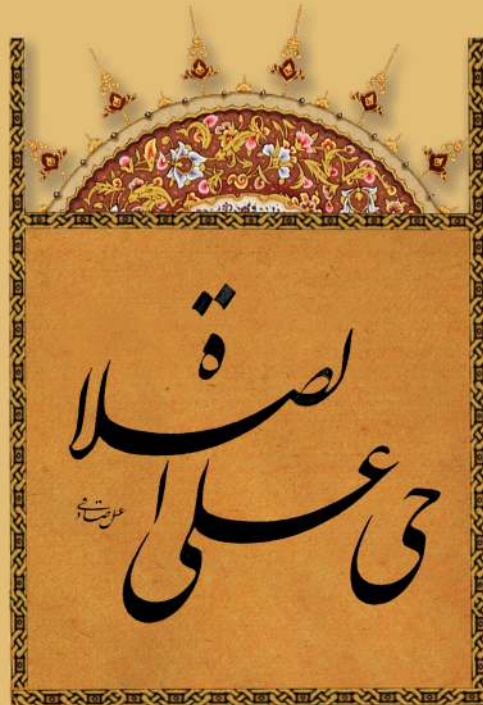
سلوا گیتی نورد

قال حُصَيْنٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

مَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ مُتَعَمِّدًا فَقَدْ
كَفَرَ جِهَارًا

امیر رضائی

امیر رضایی



عسل صادقی

کتابت دار الفکر اسلامی شیش پرست

۲۸

نغمہ شوق

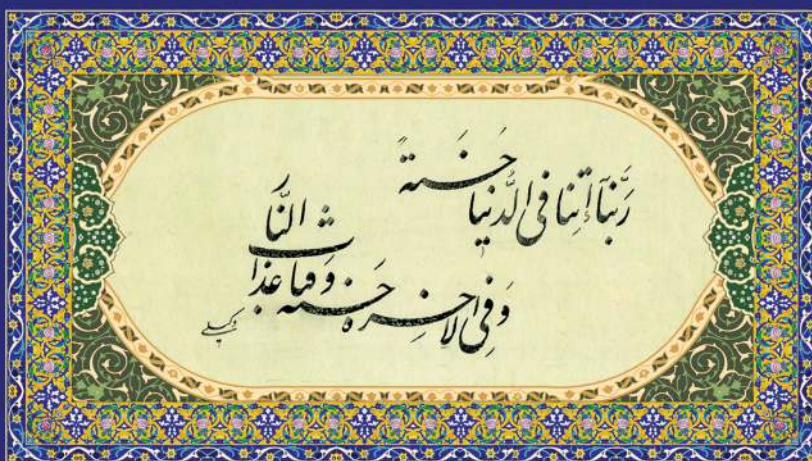
إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَ
 أَفَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ لَهُمْ
 أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ
 لَا هُمْ يَحْزَنُونَ

سورة بقره - ۲۲۲

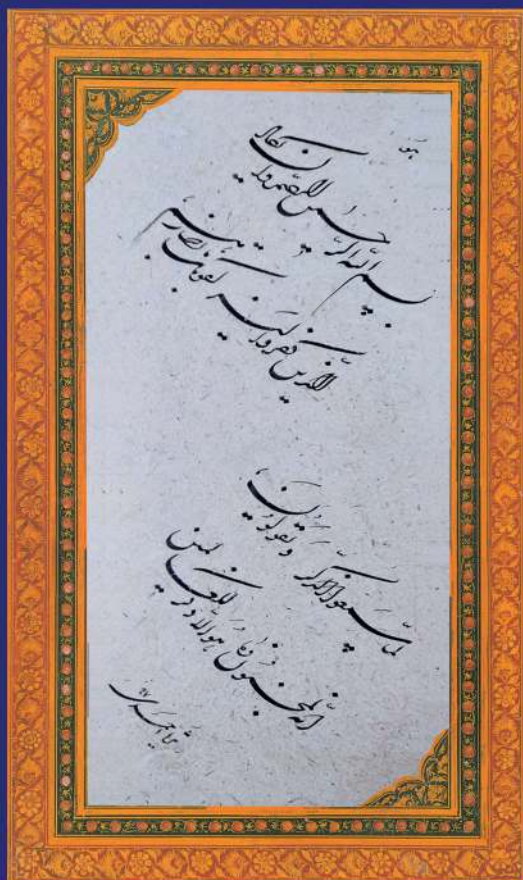
مهدی ممدوح

رَبِّهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

وحید عندلیبی



داود وکیلی



تربیا احمدی بی شک

کتابخانه ملی افغانستان

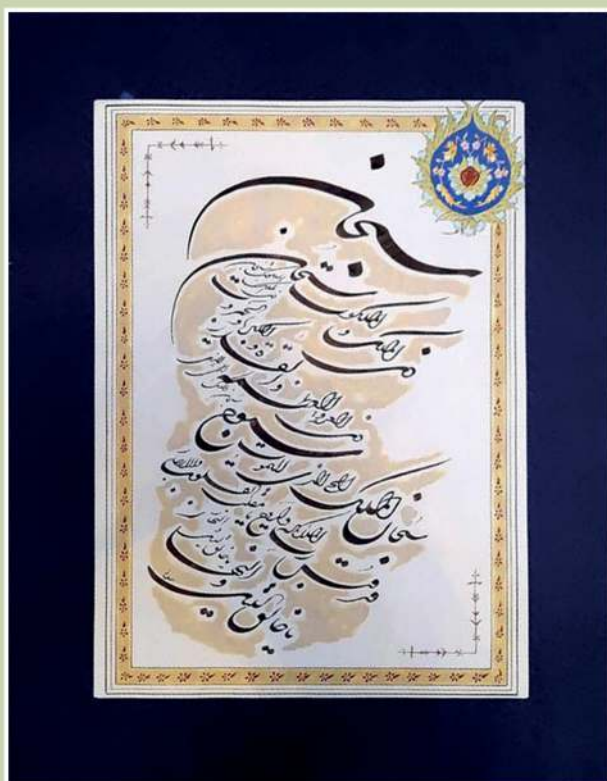


۳۰

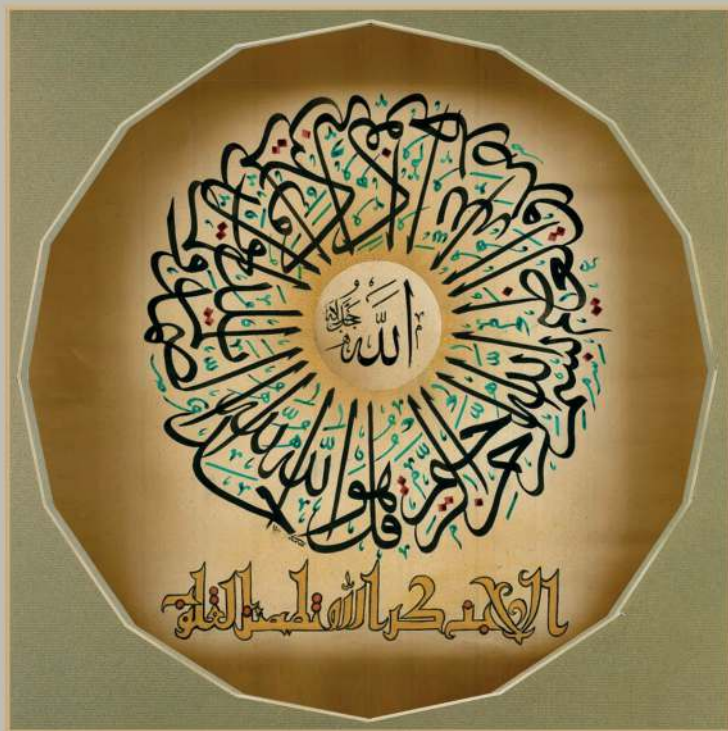
نعمت بخش



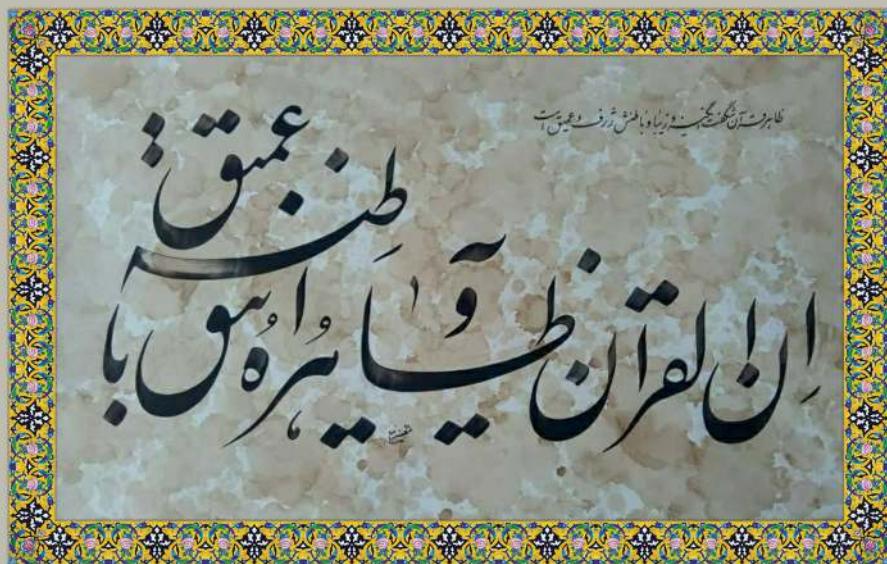
مصطفی رنجبران



طاہرہ سلمانی



جواد صمدی



میر تقی معین نیا

کتابت ما را فی زمستان شریف و عین است

۳۲

نغمه عشق

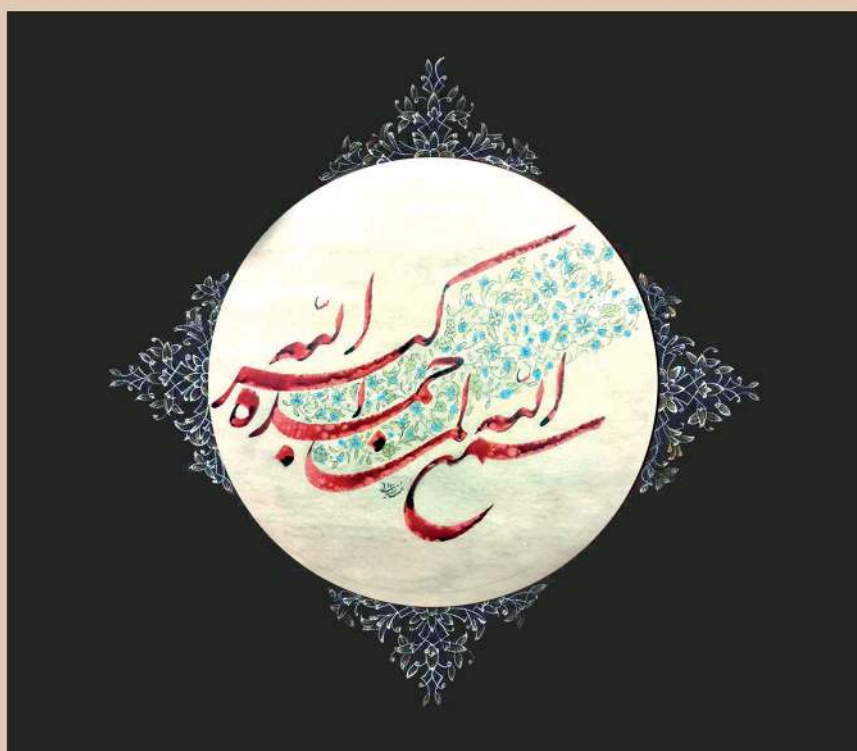


بی عشق هر نماز که خواندم گناه بود

بهجت افشاری
۱۴۰۰



بهجت افشاری



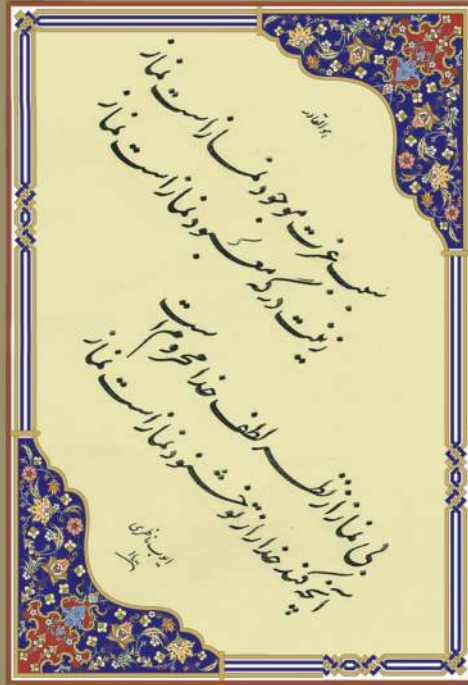
عزت اله زینالی

کتابخانه ملی افغانستان
سازمان اسناد و کتابخانه ملی افغانستان
کتابخانه مرکزی

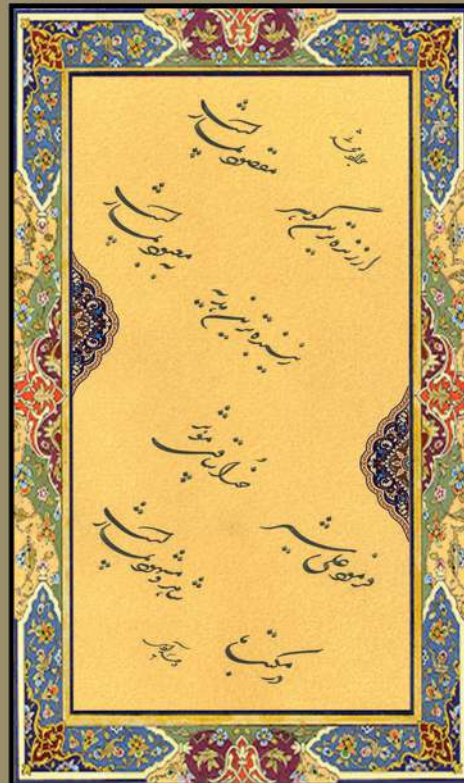


۳۳

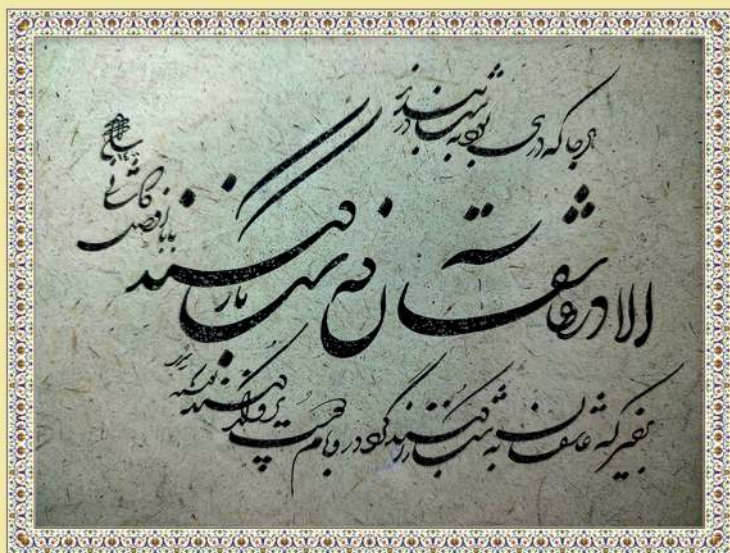
نغمه عشق



ایوب ناظری



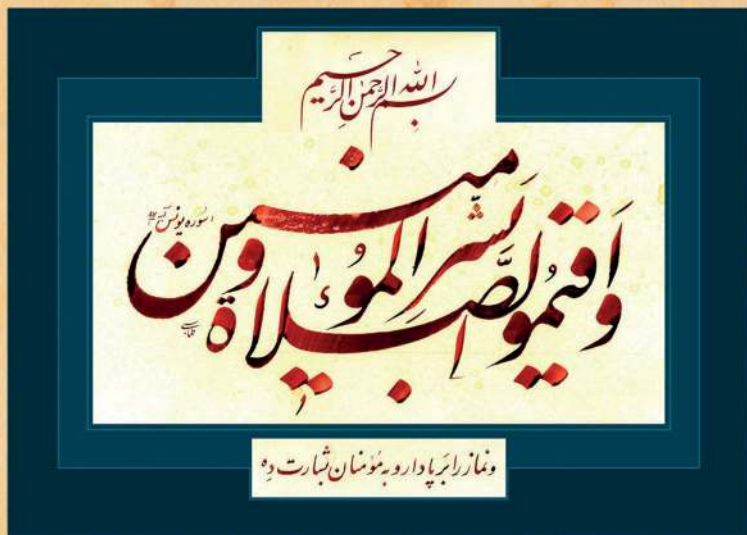
وحید آدمی



رسول شیریں



علیرضا عبادی

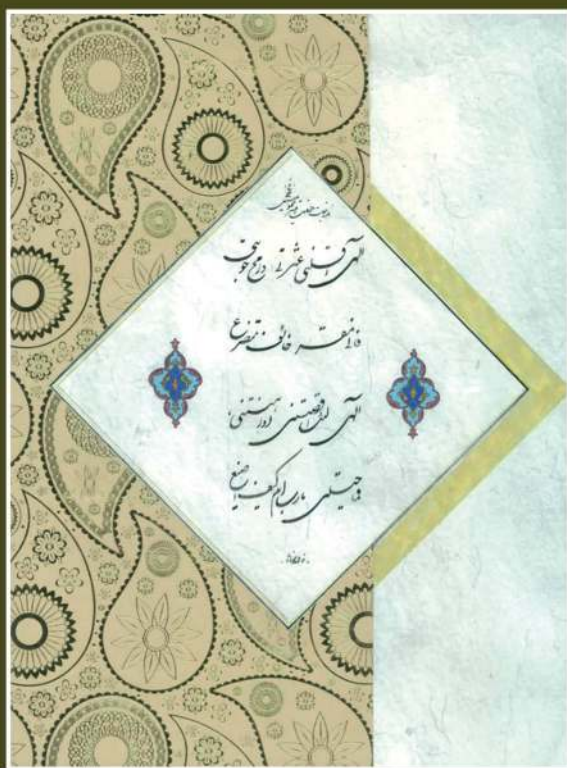


جعفر طهماسبی



داود رسولی فر

کتابخانه ملی ایران - بخش خط و کتابت



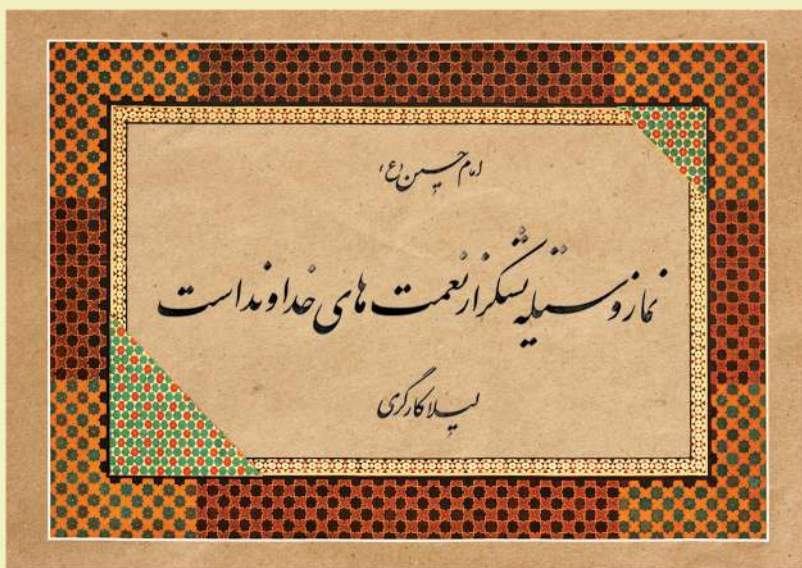
فاطمه رضایی



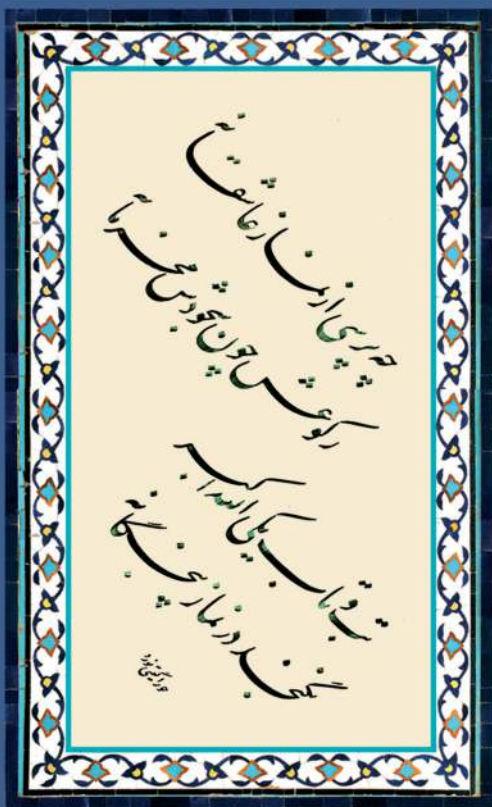
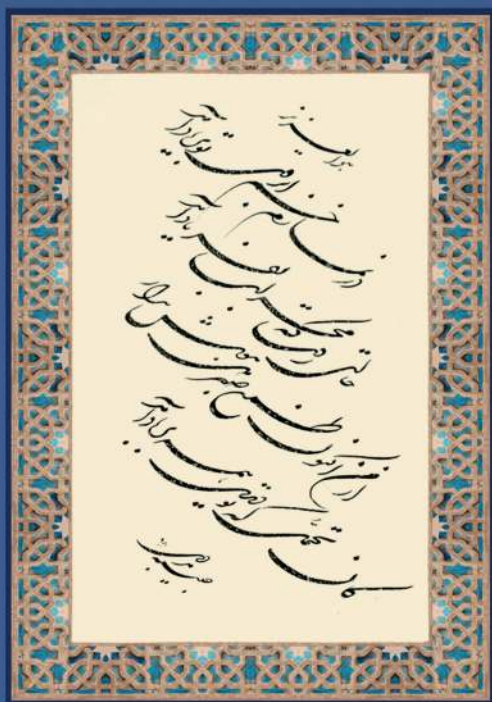
لیلا خدائی

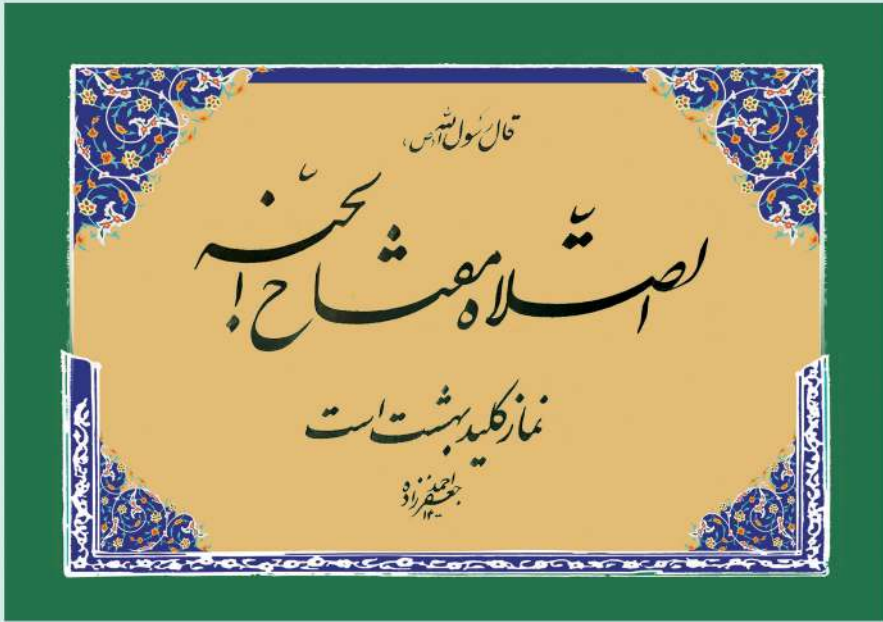


رسول آزمایش



لیلا کارگری





احمد جعفرزادہ

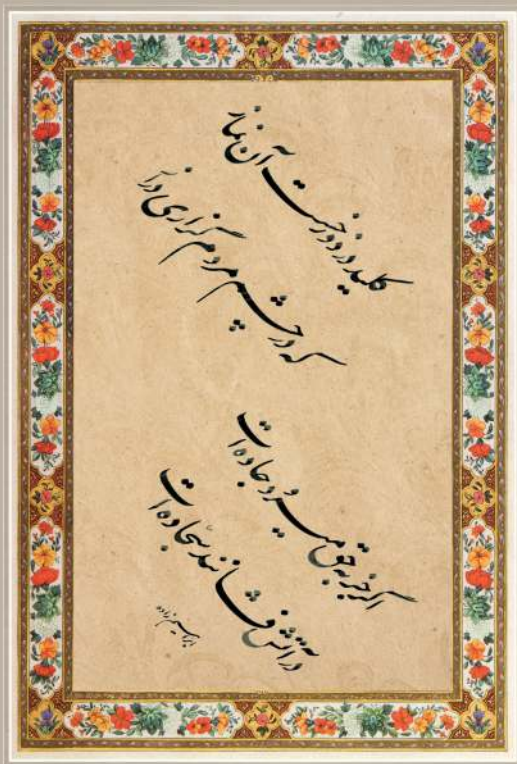


ہانیہ ملکوتی نیا

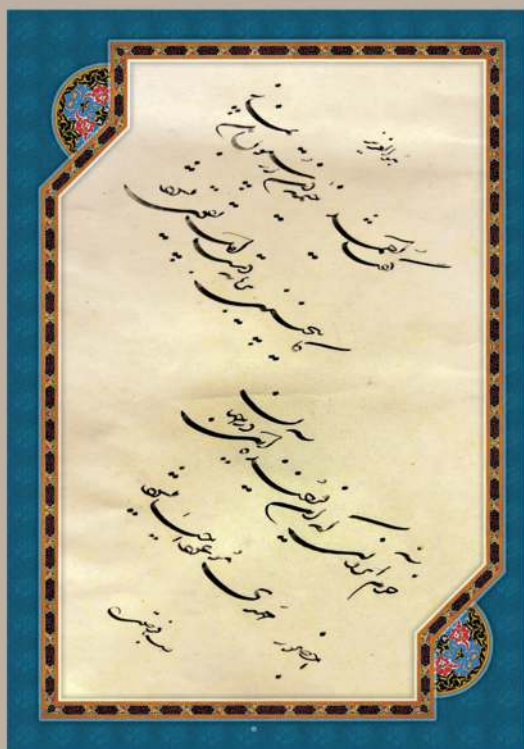
کتابت ماہنامہ اسلامیہ شریعت و فہم



نغمہ عشق



بتول ابراهیمزاده



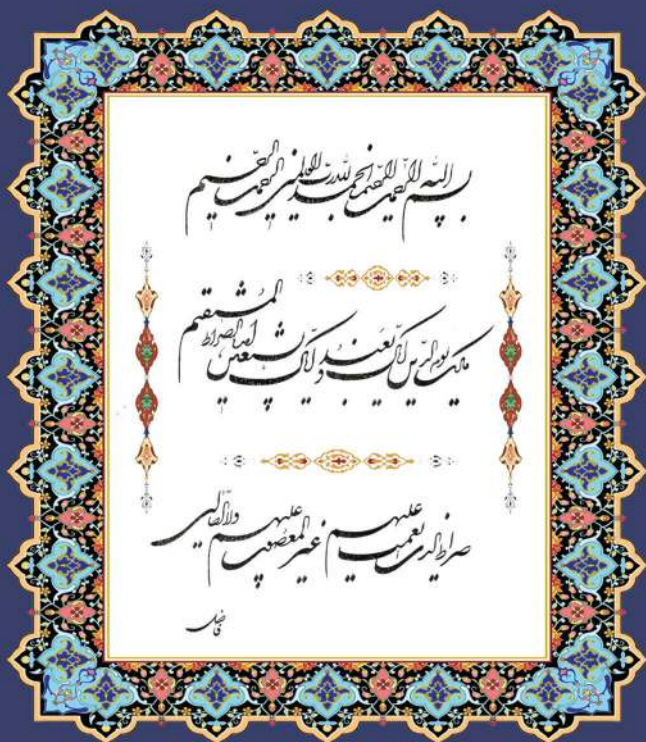
صبا فرصتی



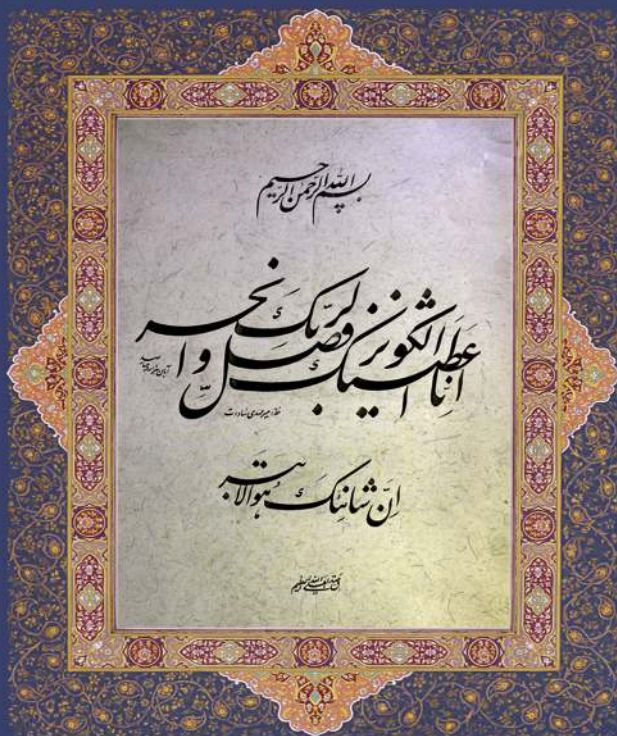
شہلا خدادوست



نسیم اصولی محمودی



فاضل دانشی



میرمهدی سادات



آئینا قلی پور



پروین فضلی

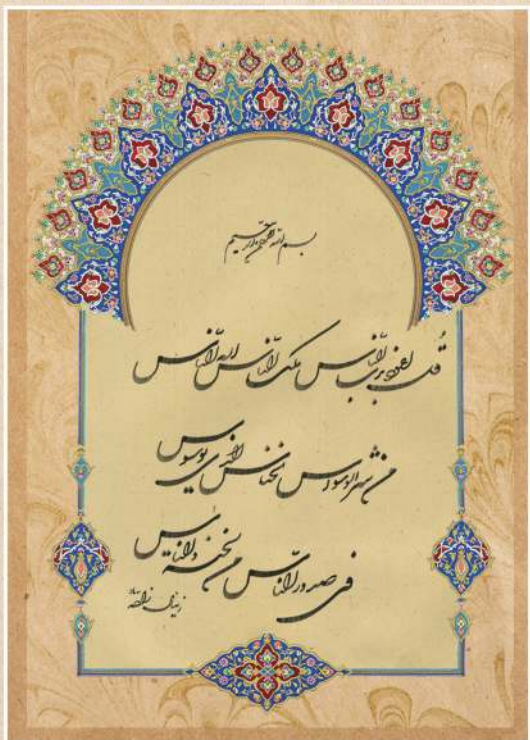
مشرقی و مغربی

۴۴

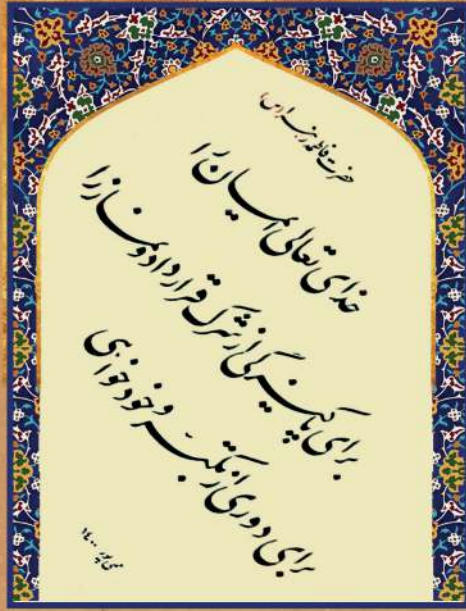
نغمہ عشق



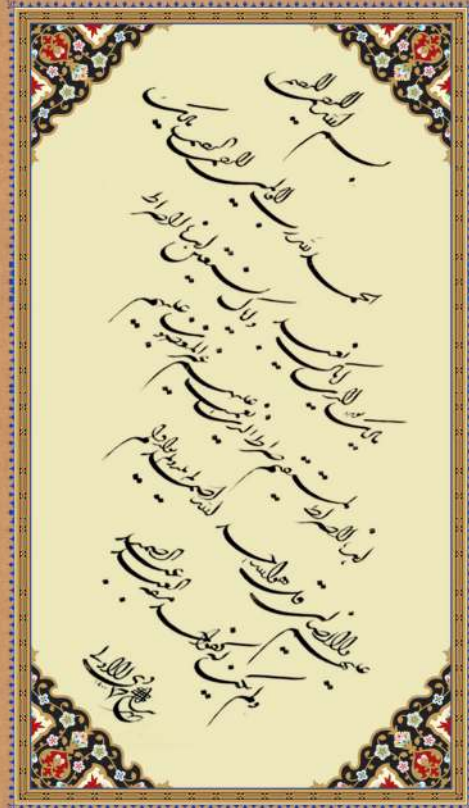
صالح خصالپور



پویا زینالزاده



موسی ممی پور



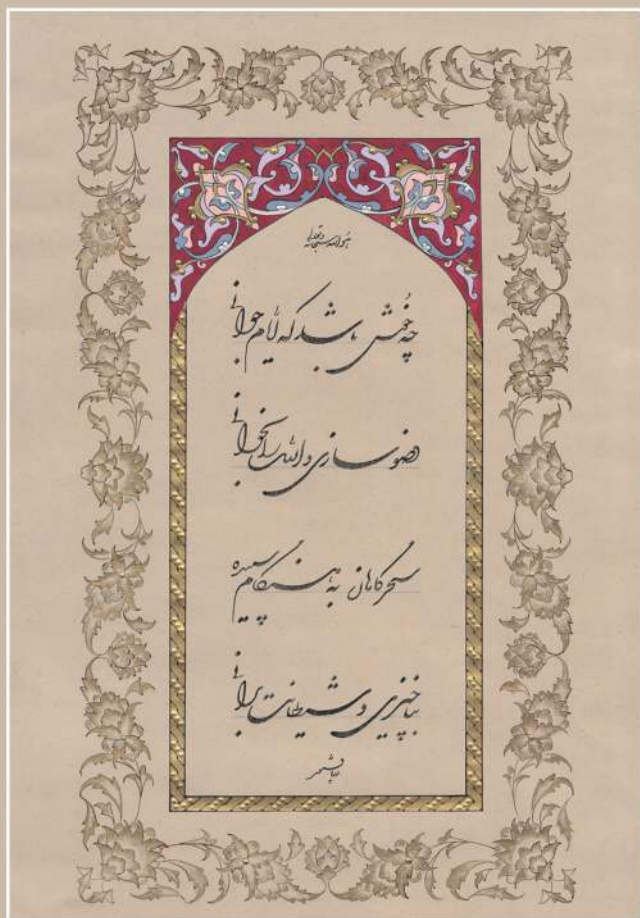
صمد غنی زاده

کتابت ما در این روزگار شریف و نیکو



۴۶

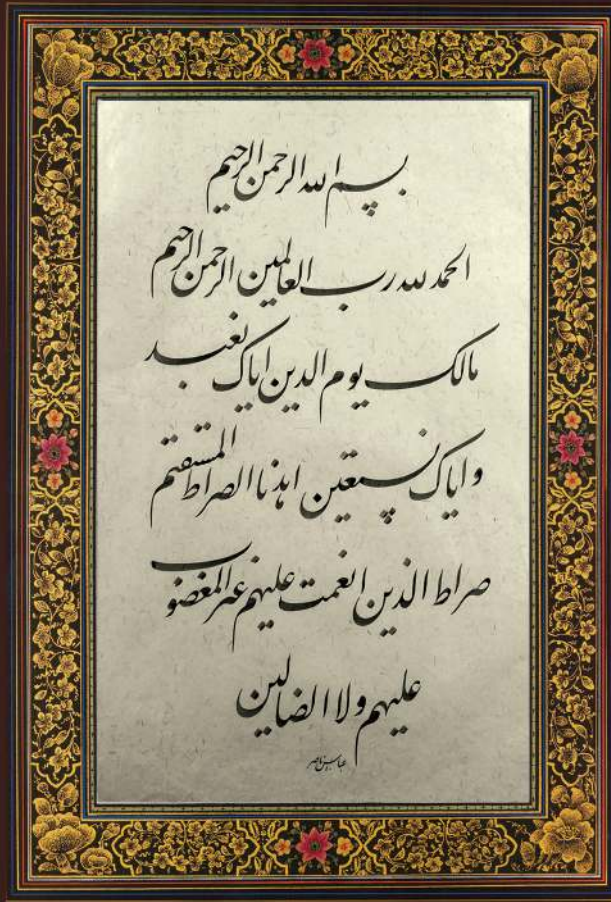
نغمه عشق



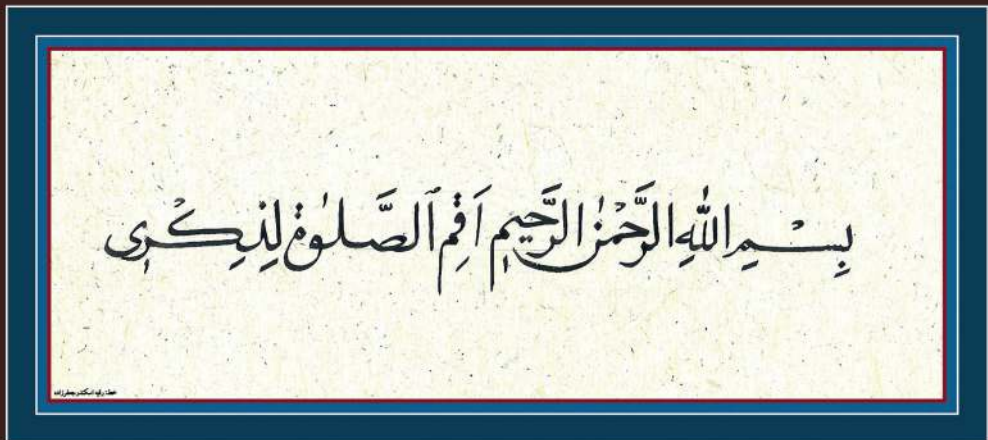
فائقه رزاق پور



هادی انتصار



عباس ناصر



رقیه اسکندر جعفرزاده