



ویژه نامه پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی
تبریز - ۱۶ لغایت ۱۹ خرداد ماه ۱۴۰۱

با تشکر از همکاری و مشارکت:

- معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا (ع)
- اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- شورای اسلامی و شهرداری کلانشهر تبریز
- اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان آذربایجان شرقی
- صدا و سیما مرکز آذربایجان شرقی
- آستان قدس رضوی، نمایندگی آذربایجان شرقی
- انجمن هنرهای نمایشی آذربایجان شرقی
- بسیج هنرمندان سپاه عاشورا
- کانون فرهنگ، هنر و ادب تبریز
- حوزه هنری آذربایجان شرقی
- شهرداری منطقه ۱ تبریز
- شهرداری منطقه ۸ تبریز
- شهرداری منطقه ۱۰ تبریز
- شرکت یخ سازی اطلس
- شرکت شوکو لایف
- شرکت آذر پیک الج
- موسسه تندخوانی سرکار خانم شبنم صاغری

تهیه و تدوین:

روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی

حضرت امام خمینی (ره)

همه نیروها و قدرت ها در هر جا هستند محتاج به توجه حضرت رضا (علیه السلام) هستند.



مقام معظم رهبری (مد ظله العالی)

اساس کار وجود مقدس حضرت علی بن موسی الرضا (علیه السلام) کار فرهنگی و تبلیغی بوده است.



سید ابراهیم رئیسی، ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران

وظیفه خطیر شناساندن سیره و سخنان اهل بیت به جهانیان بر عهده ما شیعیان است و اگر این کار را به درستی انجام دهیم، بسیاری از مشکلات بشر رفع می شود.



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

توجه به معارف قرآن و عترت به مثابه دو بال اصلی جامعه دینی برای حرکت به صلاح و سعادت، توأمان باید در همه برنامه ریزی ها و سیاستگذاری های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حاکم باشد.



سن مظهر جمال خدای عطوف سن کشف هم و غم و کروب و لهوف سن
معروف سن بو اسمہ امام رئوف سن جانلار فدا عطوفتیوه یا ابا الحسن

سلطان ملک سلم و رضا، ابن مرتضی، امام رئوف و آقای عطوف که نام بلندش اسم اعظم حق است و اینک که دور زمان به ذی القعدة مبارک رسیده و طلعت سلطان طوس، حضرت شمس الشموس، آسمان امامت و ولایت را روشن ساخته؛ باغ و راغ روح پرور است و از شمیم گل مشام جانها معطر.

عالم آل محمد (ص) که حریم حرمش مأمن جانهای مشتاق و میعادگاه دلدادگان به امامت و ولایت است و رواقهای مقرنش ذوق اهالی هنر را چنان به وجد می‌آورد که دلهاشان چون مرغ بسمل شده‌ای سر بر سینه می‌کوبد و به هر هنری که در چنته دارند، شعاع مهر بیکرانش را در



قالبهای متنوع ذوق و هنر متجلی می‌کنند.

آن سایه رحمت خدایی و عکس جمال کبریایی، سلطان قلمرو ولایت و نقش جریده عنایت، که این بار نیز از سر لطف و کرم واسعه که مختص رأفت بی‌مثال اوست، تبریز را به عطر مشهد آغشته است.

پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی امسال برای دومین بار در تبریز عزیز برگزار می‌شود و چه فرخنده اتفاقی برای این شهر رقم خورده است.

بدون شک ایجاد زیرساختهای لازم برای بهره‌گیری هرچه بهتر و بیشتر از فرهنگ مشعشع رضوی، نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و جامعی است که بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع) در طول سالها توانسته بخشی از این رسالت عظیم و خطیر را به انجام رساند و زمینه‌ای فراهم نماید تا آثاری شایسته و درخور با محتوایی متقن از طریق این جشنواره تولید شود اما هنوز تا نقطه مطلوب راه بسیار است و امیدواریم در حوزه هنر فاخر تئاتر، که پانزدهمین دوره آن به همت هنرمندان و هنرپروران ایران عزیز برگزار شد، بابتی برای پویایی قابل توجه در عرصه تئاتر آئینی و اتفاقی مبارک در حوزه هنر دینی باشد.

با توجه به پتانسیل غنی هنری در عرصه تئاتر آذربایجان شرقی، و نقش و جایگاه این هنر در حمل و انتقال ارزشهای والای الهی و انسانی، غنای محتوای این جشنواره فزونی گیرد و در سالهای آتی با استانداردسازی تخصصی این جشنواره به یکی از جشنواره‌های معتبر ملی تبدیل شود.

امید آن دارم که حضور مشتاقانه هنرمندان و تلاش خالصانه دست اندرکاران جشنواره، مورد قبول حق تعالی و سلطان سرپر ارتضا قرار گیرد و تئاتر آئینی در نزد هنرمندان و جامعه جایگاه اصلی خود را بازیابد و بهار فرحناکی باغ تئاتر دینی و علی‌الخصوص تئاتر رضوی را شکوفاتر کند.

سید قاسم ناظمی
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی

**جشنواره تئاتر رضوی
محملی برای عرض ارادت
هنرمندان ایران اسلامی
به حضرت ثامن الحجج (ع)**

مهدی لزی، دبیر تخصصی پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی در دیدار با هیات داوران این جشنواره در تبریز گفت: جشنواره تئاتر رضوی محملی برای عرض ارادت هنرمندان ایران اسلامی به حضرت ثامن الحجج (ع) است و سندی بر اینکه هنرمندان عشق به ساحت رضوی را در نهاد خود دارند.

**بهره‌مندی از هنر بهترین راه
برای ترویج فرهنگ رضوی
است**

سیدقاسم ناظمی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در نشست مشترک با هیات داوران پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی گفت: برای ترویج فرهنگ و سیره رضوی نیازمند ایجاد زیرساخت مناسب برای تعالی تئاتر آیینی هستیم که بخشی از این مسئولیت بر عهده مدیران نهادهای فرهنگی و بخشی دیگر بر عهده خود هنرمندان است.

**حضور دو گروه منتخب
جشنواره تئاتر رضوی در
جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر**

کوروش زارعی، داور پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی و دبیر جشنواره تئاتر فجر از حضور دو گروه منتخب جشنواره تئاتر رضوی در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر امسال خبر داد. براساس پیشنهاد «کوروش زارعی» مقرر شد تا دو نمایش منتخب این دوره از جشنواره رضوی در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور یابند.



رویکرد پانزدهمین جشنواره تئاتر رضوی جدی تر گرفتن تئاتر ارزشی و آیینی است

پس از چهارده دوره برگزاری و در پانزدهمین پله این رویداد فرهنگی امیدواریم امسال شاهد باشیم که جشنواره یک تحولی را در حوزه تئاتر آیینی رقم بزند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اظهار امیدواری کرد هیات داوران با ریل گذاری صحیح و انتخاب آثار شایسته و تئاترهای تاثیرگذار مسیر را برای تعالی و بالنده تر شده تئاتر آیینی و ارزش مدار فراهم نمایند.

محبت به امام رضا (ع) فصل مشترک بین شیعیان و اهل سنت است

حجت الاسلام برگی، رئیس شورای شهر تبریز گفت: قلب مردم ایران اسلامی از مهر به ائمه معصومین (ع) لبریز است و هیچ اتفاقی ذره ای از این مهر را نمی کاهد و علیرغم تبلیغات سوء دشمنان و هتک حرمت نسبت به آستان مقدس حضرت شمس الشموس، امسال برنامه های دهه کرامت بسیار باشکوه تر از سالهای پیش در حال برگزاری است و مردم بیش از پیش این ایام را گرمای می دارند.

زنگ آغاز اجراهای پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی در تبریز نواخته شد

رامین راستی دبیر اجرایی جشنواره تئاتر رضوی ضمن ارائه گزارشی از روند برگزاری جشنواره گفت: در این دوره از جشنواره تئاتر رضوی که به میزبانی تبریز برگزار شده است ۴۰ گروه نمایشی از استان های گیلان، مرکزی، کرمانشاه، خوزستان، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، تهران، اردبیل، البرز، لرستان، فارس، خراسان رضوی و اصفهان ثبت نام نمودند که از این تعداد ۳۲ گروه نمایشی آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کردند.



معرفی داوران

پانزدهمین جشنواره سراسری

تئاتر رضوی

♦ «کوروش زارعی» بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون متولد میناب است. وی بازیگری را از تئاتر شروع کرد و با سریال حضرت یوسف به شهرت رسید و کارگردانی تئاتر را نیز در کارنامه هنری خود دارد.

وی در سال ۶۴ وقتی ۱۳ ساله بود بصورت جدی در تئاتر حضور داشت و در سال ۱۳۷۳ نمایش گل و جله را کارگردانی کرد که به مقام دوم جایزه کانون ملی منتقدان رسید.

بعد از مهاجرت به تهران و ادامه فعالیت در سال ۱۳۸۱ با سریال غروب بی پایان به کارگردانی جواد افشار وارد قاب تلویزیون شد، وی در تنها تجربه سینمایی خود سال ۸۸ در فیلم روز رستاخیز بازی کرده است.

زارعی در سال ۱۳۸۳ با بازی در سریال یوسف پیامبر در نقش لاوی برادر بزرگ حضرت یوسف درخشید و سپس در سریال مختار و کیمیا نیز تجربه بازی داشت.

وی مسئول واحد کارشناسی دفتر مرکزی نمایش بچه های مسجد بود و سپس عضو انجمن بازیگران و کارگردانان خانه تئاتر ایران و مسئول واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان تهران شد.

♦ «سعید اسدی» متولد ۱۳۵۲ در کرمانشاه، دانش آموخته تئاتر و سینما و مدرس دانشگاه، نمایشنامه نویس و پژوهشگر تئاتر است.

مدیریت مرکز تئاتر مولوی دانشگاه تهران، دو دوره دبیری جشنواره بین المللی تئاتر فجر، عضویت در هیأت انتخاب سی امین جشنواره بین المللی تئاتر فجر ۱۳۹۰، مدیریت گروه آموزشی نمایش دانشگاه سوره اصفهان، دبیر سرویس مقالات و ترجمه مجله صحنه، عضویت در شورای پژوهشی و انتشارات اداره کل هنرهای نمایشی، داور چندین دوره انتخاب کتاب سال و کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران، داور و بازخوان چندین دوره از جشنواره های ملی و بین المللی تئاتر فجر، سوره، ماه، حقیقت، تجربه و تئاتر دانشگاهی و داور نمایشنامه نویسی و نمایشنامه خوانی جشنواره دانشگاهی، بخشی از فعالیت های اجرایی سعید اسدی است.



کوروش زارعی



سعید اسدی

اسدی همچنین مقالات متعددی از جمله مقاله علمی پژوهشی «نشانه‌شناسی نام در نمایشنامه» در مجله هنرهای زیبا، مقاله علمی پژوهشی «درآمدی بر روایت‌شناسی نمایش با نگاهی به نظریه‌های متأخر روایت‌شناسی» در فصلنامه تئاتر، مقاله علمی پژوهشی «تکوین زیرمیدان موج نوی تئاتر ایران» در مجله علوم اجتماعی دانشگاه تهران، «آسیب‌شناسی تئاتر دفاع مقدس» در مجله صحنه، «ون سان ونگوگ» در فصلنامه هنر و... را منتشر کرده است. وی راهنمایی ده‌ها پایان‌نامه دانشگاهی در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد سینما و تئاتر را برعهده داشته است. نگارش نمایشنامه‌های «سرود دوباره کلات»، «تیره مثل سوءتفاهم»، «تجیر بلور»، «بزرگراه»، «لیبرو می‌خشکد»، «سایه دار بر دار»، فیلمنامه‌های «بغض باویال»، «گیس‌های سوخته» و «نیمه تاریک ماه» و کارگردانی نمایش‌های «جزیره» اثر فوگارد، «سرود دوباره کلات»، «تکرار یک پرده» و فیلم‌های «تو برخوان و برگوی با راستان»، «بازگشت» و «کافه»، از فعالیت‌های هنری اسدی است.

♦ «فرزاد تقی‌لر» متولد ۱۳۵۶ تبریز و دارای مدرک دکترای پژوهش هنر است.

وی مدیر گروه رشته نمایش دانشگاه نپي اکرم تبریز، کارشناس و کارشناس ارشد رشته تئاتر بوده و نگارش و ترجمه ی کتاب و نمایشنامه های هنریک ایبسن و درام مدرن، برگستره ی تئاتر، محاکمه ی ابدی، قالبیافان، سرسرا، ملکه، جدال کور، بن بست...، کارگردانی نمایشهای حکایت شهر سنگی، آینه قلمدون، کاکتوس... را در کارنامه فعالیت هنری خود دارد.

وی کارشناس و سرپرست گروه پژوهش نخستین مجله ۹ تئاتر تلویزیونی استان آذربایجان شرقی است و نویسندگی و کارگردانی فیلم بلند پژوهشی پشت و روی صحنه آبی و برفراز صحنه آبی پیرامون آثار و اندیشه‌های استاد اکبررادی و نگارش ده ها مقاله ی علمی - پژوهشی از دیگر فعالیت‌های وی محسوب می‌شود.



فرزاد تقی‌لر

اعضای هیئت انتخاب پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی

استاندار است.

یعقوب صدیق جمالی متولد ۱۳۵۳ تبریز، نویسنده، طراح صحنه و کارگردان، کارشناس ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد واحد اراک، کارشناس ارشد تهیه کنندگی نمایشی از دانشگاه صدا و



سیما است.

وی نویسندگی، کارگردانی و طراحی صحنه بیش از ۵۰ نمایش و همچنین شرکت در اکثر جشنواره های ملی و بین المللی و دریافت جوایز متعدد از اغلب آنها را در کارنامه هنری خود دارد.

اجرای نمایش در روسیه، صربستان، ترکیه، آذربایجان، ارمنستان، تاجیکستان، امارات، گرجستان و... از دیگر فعالیت های هنری صدیق جمالی است.

سعید رضائزاد نیز دوره فیلمسازی و عکاسی را در انجمن سینمای جوان در سال ۶۸ و دوره تهیه کنندگی تلویزیون را در دانشکده صداوسیما در سال ۸۱ گذرانده است.



وی تهیه کننده تلویزیونی شبکه استانی سهند، مستندساز و مدرس مستندسازی در معاونت فرهنگی هنری سپاه، تهیه کننده و کارگردان نمایش های من هزار و یکشب زنده ام، تهیه کننده و کارگردان نمایش تکه های سنگین سرب را در کارنامه هنری خود دارد و تهیه کنندگی مستندهای بیزیم گردان، آن سوی اتوبان و بیرایچیم عشق و کارگردانی مستند های آقامعلم و سفر از دیگر فعالیت های هنری وی محسوب می شود.

نصرالله قادری کارگردان، منتقد،

نویسنده، مدرس سینما و تئاتر متولد سمنان است. وی دارای مدرک کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر از دانشگاه تربیت مدرس و کارشناسی کارگردانی سینما از دانشگاه هنر است. از آثار منتشر



شده وی در قالب کتاب (۱۶ جلد) می توان از «امشب باید بمیرم»، «یک قمقمه از کوثر»، «ناله های عشق»، «درباره پدیده تئاتر»، «نشانه ها و چالش ها» و... به صورت نمایشنامه (۲۵ عنوان) از «من قاضی القضا تم که مرگ مرد مهر کردم به مهر»، «ما سه تن بودیم چنانکه...!»، «کوچه عاشقی»، «غم عشق» نام برد. همچنین **فرهاد قائمیان** بازیگر

سینما و تلویزیون متولد ۱۵ اسفند سال ۱۳۴۴ در اردبیل می باشد. وی فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۷۰ با بازی در فیلم های کوتاه آغاز کرد و با فیلم دمرل به کارگردانی یدالله صمدی به سینمای حرفه ای راه یافت. پس از آن در سال



۱۳۷۹ به فعالیت در تلویزیون پرداخت و در سمت های مختلفی همچون بازیگر، تهیه کننده، مدیر تولید و طراح صحنه و لباس به ایفای نقش پرداخت. قائمیان علاوه بر فعالیت های سینمایی و تلویزیونی، بازیگری و کارگردانی تئاتر را نیز در کارنامه هنری خود دارد.

دکتر **عباس عباس زاده** نیز استادیار دانشگاه تبریز، عضو شورای نظارت بر تئاتر استان و مشاور فرهنگی



جدول اجراهای نمایش

پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی



سالن اصلی ساعت ۲۰	سالن استاد قبه زرین ساعت ۱۹	سالن استاد صادقی ساعت ۱۸	سالن استاد قبه زرین ساعت ۱۲	سالن استاد صادقی ساعت ۱۱
----	دل سفید (آذربایجان شرقی) ۳۵" نویسنده : مهدی صالحیار کارگردان : رضا کوه کمری	کبوتران چاهی (آذربایجان شرقی) ۴۰" نویسنده : عدالت فرزانه کارگردان : شهرام احمدی	مراسم افتتاحیه - ساعت ۱۶/۳۰	
شاه اسماعیل (اردبیل) ۶۰" نویسنده : علی حسن زاده کارگردان : غریب منوچهری	گوهر (آذربایجان غربی) ۴۰" نویسنده : پژمان شاهوردی کارگردان : هوشنگ بابانی	مثل لیلا (اصفهان) ۵۰" نویسنده : پژمان شاهوردی کارگردان : محمد جواد صرامی	----	ناگهان زود (آذربایجان شرقی) ۳۵" نویسنده و کارگردان : مهدی صالحیار
سیمرغ (اردبیل) ۶۵" نویسنده : محمود مهدوی کارگردان : اکبر صادقی	کلاه قرمزی (البرز) ۵۰" نویسنده : مسعود بیگلری و امیر رضا ملکی کارگردان : سید محمد رضا مرتضوی	غریبستان (خراسان رضوی) ۷۰" نویسنده : فرهاد ارشاد کارگردان : پوریا قصابی	کبوتران چاهی (اردبیل) ۴۰" نویسنده : عدالت فرزانه کارگردان : آرزو مهری	دوبال قیچی (مرکزی ساوه) ۶۰" نویسنده : امیر حامد کارگردان : علی اصغر سعادت پو
مراسم اختتامیه محوطه موزه قاجار ساعت ۲۱:۳۰			----	قایم بدون شک (کرمانشاه) ۵۰" نویسنده و کارگردان : مرتضی اسدی مرام

دوشنبه
۱۶ خرداد

سه شنبه
۱۷ خرداد

چهارشنبه
۱۸ خرداد

پنجشنبه
۱۹ خرداد



نمایش «کبوتران چاهی» از استان آذربایجان شرقی

نویسنده: عدالت فرزانه

کارگردان: شهرام احمدی

دستیار کارگردان: وحید مبصری

طراح صحنه: شهرام احمدی

طراح پوستر: بابک محمدی ساعتی

مدیر صحنه: امیر مرتضی پورقنبری-عطیم واعظی

منشی صحنه: ریحانه خدییر

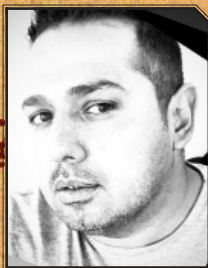
بازیگران: فاطمه حسینی-فیروزه نعمتی-رقیه زارعیون-الناز ثابت ایمانی-نفیسه حبیب الهی

خلاصه نمایش: چند نفر خانم جهت زیارت عازم مشهد هستند که ماشینشان در راه خراب شده و اتفاقاتی برایشان رقم میخورد





نمایش «دل سفید» از استان آذربایجان شرقی



نویسنده: مهدی صالحیار

کارگردان: رضا کوه کمری

دستیار کارگردان: حمید جلیلی اربطان

بازیگر: رضا کوه کمری

طراح صحنه: حمید جلیلی اربطان

طراح لباس: سمیه شبان

طراح نور: مهسی مهدیار

موسیقی: مینا خدایی

طراح پوستر: ناصر ولایی

خلاصه نمایش: زندگی شخصی هست که بعنوان سیاه و مبارک در مراسمات و عروسی ها برنامه اجرا میکنند و در خانواده ای مذهبی بدنیا آمده و پدر و مادرش بعد از کلی نذر و نیاز اونو از امام رضا گرفتن و نذر کردن که اگه بچه دار بشن مرد خانه بشه چاووشی خون روستاشون و هرسال برن مشهد...





نمایش «ناگهان زود» از استان آذربایجان شرقی



نویسنده و کارگردان: مهدی صالحیار

بازیگر: سمانه بابازاده

دستیار کارگردان: سما سپهری

نور: آیتک مطلوبی

افکت: پویا معصومی

گرییم: ترمه پارسا

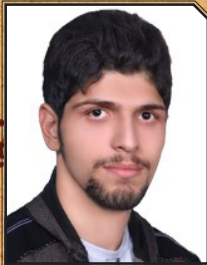
خلاصه نمایش:

زنی در یک مسافر خانه در مشهد، تصمیم بر کمک به یک خانواده بی فرزند دارد اما تصادفی برای خانواده پیش می آید که سرنوشت زن را نیز تغییر می دهد.





نمایش «مثل لیلا» از استان اصفهان



نویسنده: پژمان شاهوردی

بازنویس: محمدجواد صرامی

کارگردان: محمدجواد صرامی

دستیار کارگردان: متین استاد شریف معمار

طراح صحنه: محمدجواد صرامی، احمد مارانی

طراح لباس: فائزه کاظمی

طراح نور: محمدجواد صرامی

آهنگساز: محمدنادر محمدجواد صرامی

طراح پوستر و بروشور: علی گلی

مدیر صحنه: محمد رادمهر

خلاصه نمایش: لیلا، ساعاتی مانده به حضور خواستگارش بالای پشت بام خانه شان آمده و قصد دارد کبوترهایشان را دان بدهد که ناخواسته با توجه به علاقه اش به بازیگری قصه ای را برایشان روایت می کند که مربوط به آخرین سفرش به زیارت حرم امام رضا است





نمایش «گوهر» از استان آذربایجان غربی



نویسنده: پژمان شاهوردی

کارگردان: هوشنگ بابایی

دستیار کارگردان: وحید ثروتی

بازیگران: مرضیه خلیلی

بازیسازان و تعویض دکورها: وحید ثروتی و سمانه امامی

طراح صحنه: هوشنگ بابایی

طراح گریم: اعظم اسمعل نژاد

مدیر صحنه: جواد قنبرزاده

دکور: جواد قنبرزاده و شهرام علیپور

افکتور: محمد نجف زاده

تبلیغات: حسین آهنگری

طراح لباس: تهرمین فرشید حیدرلو

طراح پوستر: آی تک بابایی

طراحی و اجرای نور: هوشنگ بابایی

موسیقی زنده: سلمان ره گشای

تدارکات: مسلم قنبرزاده

مشاور کارگردان: پدرام رحمانی

خلاصه نمایش: دختری از توابع نیشابور است که مادری مریض دارد و برای ادای نذر او راهی حرم امام رضا (ع) می شود اما در میان راه گرفتار دزد شده و غریبانه به حرم امام رضا پناه میبرد...





نمایش «شاه اسماعیل» از استان اردبیل



نویسنده علی حسن زاده

طراح و کارگردان: غریب منوچهری

بازیگران: علی محمدزاده، امیرعلی عالیشزاده، سولماز ندایی، محسن وظیفه،

محمد رزمی، نسرین هوشیار، توحید قهرمانی، مسلم بایرامی، شهرام محرابی، بهمن محیطی، علی خانزاده،

حامد استندرزاده، فرامرز نور آذر، محدثه مولایی

صدا: فرشید سلامت، شیخ حسن شبستری

طراح صحنه: غریب منوچهری

تنظیم موسیقی: یاشار هاشمی

یاشار هاشمی / آواز، محمدرضا عرفانی / کمانچه، امین موسوی / تار، بهمن محیطی / قوپوز

طراح نور و ساخت تیزر / یاشار منوچهری

طراح بروشور: رستم سروری

دستیاران صحنه: محمدرضا نریمان، زین العابدین بیری

چهره پرداز: سعید فتاحی

دستیار کارگردان و برنامه ریز: مسلم بایرامی

طراح لباس: لیلا ندایی

طراح پوستر: حسین آزاد

عکاس: محمد منوچهری

دستیاران لباس: رقیه دادرس و هاجر پناهی

ساخت اکسسوار: حسن جباری و توحید نوری





نمایش «دوبال قیچی» از استان مرکزی



نویسنده: امیر حامد

کارگردان: علی اصغر سعادت پور

تهیه کننده و مدیر تدارکات: علی اصغر سعادت پور

دستیار کارگردان: مهدی جوکار

طراح صحنه: مریم جهرانی

نور و دکور: محمد قهرمانی

موسیقی: مینا جوکار، مهسا سعادت پور، حسین معروف

طراح پوستر: سارا جوکار

خلاصه نمایش: داستان مرد گفتار بازی را روایت میکند که طی ماجراهایی رابطه معنوی عمیقی با امام رضا برقرار می کند





نمایش «کبوتران چاهی» از استان اردبیل



نویسنده: فرزاد (عدالت) فرزانه

کارگردان: آرزو مهری

بازیگران: آرزو مهری، سحر محب علیزاده، فاطمه ایرانی،

زهرا منصوری، پریا صدفی مهر، فنا سلیمانی

طراح صحنه: آرمین محمودی

طراح لباس: ایدین محمودی

طراح گریم: آرزو مهری

طراح پوستر: رضا شفیعی

مدیر صحنه: رضا عزیزی

منشی صحنه و پخش نور و افکت: صنم رحمتی

خلاصه نمایش: گروهی از زنان به سمت مشهد مقدس به راه می افتند در راه ماشین خراب میشود و خانمها در راه میمانند و منتظر راننده و ماشین هستند ولی ماشین نمی آید و در آخر داستان مشخص میشود که ماشین ترمز بریده و ته دره رفته و همه این خانمها مرده اند





نمایش «غریبستان» از استان خراسان رضوی



نویسنده: فرهاد ارشاد

کارگردان: پوریا قصایی

دستیار: یاسر موسی پور / سید ابراهیم شبیری

بازیگران: غلامرضا قربانی، مسعود رشیدی، عباس کاظمیان، یاسر موسی پور، میترا شایسته

طراح صحنه: سید ابراهیم شبیری

آهنگساز: مهدی حسینی

طراح لباس: سمیرا امیریان

طراح گریم: اقدس خزین

مدیر صحنه: حمید عابدی

سرپرست گروه: دکتر ابراهیم مطالعی

طراح نور: محمود کریمی

طراح پوستر: محمد رضا نقی پور

منشی صحنه: عاطفه رشیدی

روابط عمومی: علیرضا خیاط آزاد

خلاصه نمایش: گروهی از زنان به سمت مشهد مقدس به راه می افتند در راه ماشین خراب میشود و خانمها در راه می مانند و منتظر راننده و ماشین هستند ولی ماشین نمی آید و در آخر داستان مشخص میشود که ماشین ترمز بریده و تله دره رفته و همه این خانما مرده اند.





نمایش «کلاه قرمزی» از استان البرز



نویسنده: مسعود بیگلری، امیررضا ملکی

کارگردان: سید محمدرضا مرتضوی

دستیار کارگردان: پرهام شاهدی

بازیگران: ندا قربانیان، دنیا رحیمی، نیوشا رضوانی

طراح صحنه: پوریا اخوان. سید محمدرضا مرتضوی

طراح لباس: سحر هنرور

طراح پوستر: شیرین عباسی

مدیر صحنه: مهیار سلطانی، عماد زیرکی

خلاصه نمایش: خواب می بینم، یه خواب تکراری، یه بیابان شلوغ پر از آدم، دستامو جلو گرفتم و منتظرم...





نمایش «نسیم مرغ» از استان اردبیل



نویسنده: محمود مهدوی

کارگردان: اکبر صادقی

بازیگران: پریسا صدائی آذر، اکبر صادقی، داور فرمانی،

دستیار کارگردان: حسام قدیمی

آهنگساز: محمدرضا عرفانی

نوازندگان: امین موسوی، مرتضی حیدری، عزیز داش تیموری، محمدرضا عرفانی

طراح نور: رامین فرزانه

طراح صحنه: اکبر صادقی

طراح گریم و لباس: آیسان کاری

طراحی و ترکیب صدا: بهنام اسدالهی

ساخت تیزر تلوزیون شهری: حسن عبادی

مدیر تولید: صمد واحدی زاده

طراح گرافیک و پوستر: فیاض بهرام

مدیر صحنه: مجید بشکل

مدیر فنی: داور نجفی

سرپرست گروه: علی دانش





نمایش «قایم بدون شک» از استان کرمانشاه

نویسنده و کارگردان: مرتضی اسدی مرام

دستیار کارگردان: مهدی اسدی تبار

بازیگران: حسین نادری، سیامک گل منصوری، محسن شفیعی

طراح صحنه: حامد گودرزی

طراح لباس: بهتیره سعیدی پناه

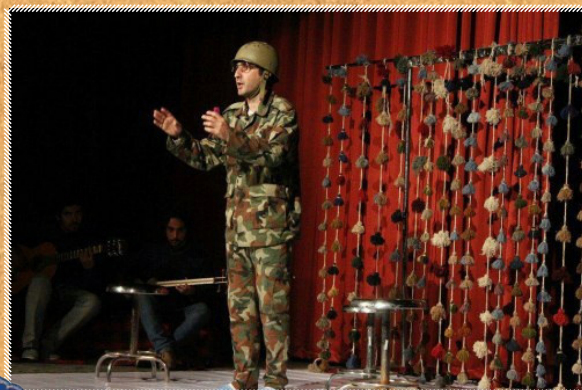
طراح گریم: شیما زرینی

طراح پوستر: مهدی اسدی تبار

مدیر صحنه: زهرا محمدی

موسیقی: سپهر ذوالنورین، سهند حیدریان

خلاصه نمایش: نمایش در دو اپیزود به قصه شهدای جاوید اثری می پردازد که نظر کرده امام رضا(ع) هستند. اپیزود اول در مناطق عملیاتی غرب است و پیکر شهیدی که تفحص شده و قصه دوم در مشهد است و پدری که منتظر بازگشت غلامرضا است که مفقودالاثر شده است و...



فراخوان پانزدهمین دوره جشنواره سراسری تئاتر رضوی از مجموعه برنامه‌های نوزدهمین دوره جشنواره بین المللی امام رضا (ع)

◆ مقدمه:

فرصت‌ها و امکانات در سطح کشور.

◆ محورهای فراخوان:

- سبک زندگی و سیره امام رضا (ع)
- رفتار اجتماعی مبتنی بر الگو گیری از سیره امام رضا (ع)
- توصیه و تأکید بر اخلاق رضوی
- پرداختن به مفاهیم عالی‌ه در فرهنگ رضوی با نگاه به مصادیق اجتماعی
- نگاه به جایگاه پایتخت تشیع جهان اسلام (تبریز)
- سیره امام رضا (ع) در اشعار شعرا، نگاه عرفا و ادبای ایران به‌خصوص آذربایجان

◆ شرایط و ضوابط پذیرش نمایش‌های صحنه‌ای:

- گروه‌های متقاضی می‌بایست ۵ نسخه لوح فشرده اثر خود را در قالب DVD (فرمت MP4 - h264) به همراه سوابق هنری کارگردان و گروه نمایشی و فرم تکمیل شده به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

- حداکثر ۸ نمایش برای بخش مسابقه برگزیده خواهد شد.
- نمایش‌هایی که در ادوار گذشته حضور داشته‌اند با همان کارگردان و گروه اجرایی نمی‌توانند در این دوره حضور داشته باشند.

- هیئت انتخاب در صورت تشخیص وجود قابلیت‌های کیفی لازم در آثار، ۵ اثر باکیفیت را برای حمایت از اجرای عمومی در شهرهای محل تولید به ستاد برگزاری معرفی خواهد کرد.
- به آثار راه یافته به بخش مسابقه با نظر هیات انتخاب تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال کمک هزینه حضور در جشنواره تعلق خواهد گرفت.

با الهام از فرمایشات مقام معظم رهبری (مد ظله‌العالی) مبنی بر بهره‌مندی از قالب هنر برای ماندگار نمودن اندیشه‌ها و آموزه‌های اهل بیت (ع) و نظر به ظرفیت اثرگذاری نمایش و ایجاد بستر مناسب در جهت اشاعه هنرهای آیینی و دینی، برگزاری جشنواره ملی تئاتر رضوی به منظور تولید متون و آثار نمایشی فاخر دینی، آیینی و کشف استعداد‌های نو و تازه‌ای در این حوزه طراحی و به مرحله اجرا درخواهد آمد که انشاء... بتوانند منشأ تأثیرگذاری در ارتقا و گسترش روز افزون فرهنگ اسلامی و معنویت گردد. دبیرخانه پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی ضمن تأکید بر تولید کیفی و محتوایی آثار نمایشی مطابق با شأن و ساحت مقدسی رضوی، پرهیز از موضوعات کلیشه‌ای، از کلیه علاقمندان جهت شرکت در این جشنواره دعوت بعمل می‌آورد.

◆ اهداف:

- گسترش فرهنگ رضوی با الهام از سیره، سخنان و آموزه‌های حضرت امام رضا(ع) و توسعه فعالیت‌های مرتبط با سیره ائمه معصومین به ویژه حضرت امام رضا (ع)
- کیفی سازی و ارتقاء بخشی برنامه‌های موضوعی جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع)
- شناسایی و تکریم پدید آورندگان برتر آثار فاخر در زمینه فرهنگ منور رضوی
- عرضه گسترده آثار برای بهره‌مندی عموم مردم به منظور گسترش فرهنگ رضوی و معنویت در جامعه.
- تمرکز زدایی از فعالیت‌های وزارت متبوع و توزیع عادلانه

- ارسال مجوز کتبی نویسنده الزامی است.

- هر کارگردان فقط با یک اثر می‌تواند در این بخش شرکت نماید.

♦ جوایز

کارگردانی:

مقام اول کارگردانی: لوح تقدیر - تندیس جشنواره و مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

مقام دوم کارگردانی: لوح تقدیر و مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

مقام سوم کارگردانی: لوح تقدیر و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

نویسندگی:

مقام اول: لوح تقدیر - تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

مقام دوم: لوح تقدیر و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

مقام سوم: لوح تقدیر و مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

بازیگری زن:

مقام اول: لوح تقدیر - تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

مقام دوم: لوح تقدیر و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

مقام سوم: لوح تقدیر و مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

بازیگری مرد:

مقام اول: لوح تقدیر - تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

مقام دوم: لوح تقدیر و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

مقام سوم: لوح تقدیر و مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

طراحی صحنه:

لوح تقدیر و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

طراحی لباس:

لوح تقدیر و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

طراحی نور:

لوح تقدیر و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

طراحی پوستر و بروشور:

لوح تقدیر و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

موسیقی:

لوح تقدیر و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

طراحی گریم:

لوح تقدیر و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

نمایش برگزیده:

لوح تقدیر - تندیس جشنواره و مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی

- ثبت‌نام و اطلاع‌رسانی و ارسال اثر از طریق تارنمای شمس توس به نشانی:

portal.shamstoos.ir و azarsh.shamstoos.ir

انجام می‌شود.

- ثبت نام و اخذ کد رهگیری از طریق سامانه به صورت DVD از طریق پست انجام خواهد شد

- دبیرخانه مجاز است از آثار ارسالی به صورت‌های مختلف در

گزارشات استفاده نماید و حق استفاده و نمایش تصویر آثار را با قید نام صاحب اثر، برای خود محفوظ می‌دارد.

♦ نشانی دبیرخانه:

آذربایجان شرقی - تبریز - میدان دانشسرا- جنب کتابخانه تربیت- مجموعه فرهنگی و هنری تربیت(تئاتر شهر تبریز)

ستاد برگزاری پانزدهمین جشنواره تئاتر رضوی

تلفن: ۳۵۲۴۳۱۱۲

عوامل اجرایی پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی



رامتین راستی
عضو شورای سیاستگذاری
و دبیر اجرایی جشنواره



مهدی لاری
عضو شورای سیاستگذاری
و دبیر تخصصی جشنواره



علی محرمی
عضو شورای سیاستگذاری
و قائم مقام دبیر جشنواره



سید قاسم ناظمی
عضو شورای سیاستگذاری
و دبیر جشنواره



سپروس مصطفی
عضو شورای سیاستگذاری
و کارگردان افتتاحیه و اختتامیه



مهدی حاجیان
نماینده مرکز هنرهای نمایشی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



مینا اکبری
عضو شورای سیاستگذاری
و مسئول کمیته داوران



ایوب حسینی
عضو شورای سیاستگذاری
و مسئول کمیته هماهنگی



یونس حسین خواه
عضو شورای سیاستگذاری
و مسئول کمیته تشریفات



خدایار خدائی
مسئول کمیته حراست



محمد فرهنگند
مسئول کمیته اطلاع رسانی
و تبلیغات



ناصر نسودی
عضو کمیته مالی



مجید علیزاده
مسئول کمیته انفورماتیک



محمد دانی سرخابی
مسئول کمیته مالی



محمد جاویدی
مسئول کمیته پشتیبانی



عباسعلی زارع سرشت
مسئول کمیته فنی



سهیلا باقریان
عضو کمیته اطلاع رسانی
و مدیر خبر



عباس قادری
عضو کمیته هماهنگی



بهنام قدیری
عضو کمیته هماهنگی



یونس زواری
عضو کمیته پشتیبانی



علی افشنگی
عضو کمیته حراست



احمد نیک منظر
عضو کمیته اطلاع رسانی
و عکاس



مرتضی شفیع
عضو کمیته اطلاع رسانی



رضا فرجی
عضو کمیته اطلاع رسانی



رضا حسین پور
عضو کمیته پشتیبانی



فاطمه محمدی
عضو کمیته هماهنگی



بیبا سعادت
عضو کمیته هماهنگی

با تشکر از همکاری صمیمانه:
صمد هاشمی، میرجلال فتاحی، فاطمه فرشاد، حمید عابدینی،
مهرداد علمی، کوروش سخانی، علی متافی، محمد مرسل